

راهنمای تدوین مقاله و شرایط پذیرش آن در فصلنامه

مقاله ارسالی باید شرایط زیر را دارا باشد:

الف) شرایط علمی

- مقاله حاصل پژوهش نویسنده یا نویسندگان در زمینه تخصصی نشریه باشد.
- مقاله دارای اصالت و ایده جدید باشد.
- در مقاله باید روش تحقیق رعایت و از منابع معتبر و اصیل استفاده شود.
- مقاله از نوع تحلیلی باشد بنابراین ترجمه و گردآوری پذیرفته نخواهد شد.

ب) شرایط نگارش

- مقاله از جهت نگارش، ساختاری محکم و استوار داشته باشد و اصول فصاحت و بلاغت در آن رعایت گردد.

شایسته است مقالاتی که ارسال می گردد در قالب زیر آماده شود:

مقاله به ترتیب حاوی چکیده (حداکثر ۸ سطر، ۱۲۰ واژه)، کلید واژه‌ها (حداکثر ۵ واژه)، مقدمه (شامل بیان مسئله، اهداف، ماهیت، چگونگی پژوهش و زمینه‌های قبلی پژوهش)، بحث، نتیجه و فهرست منابع باشد و حجم مقاله حداکثر از ۲۰ صفحه تایپ شده در قطع (۱۹×۱۲)، ۲۴ سطر تجاوز نکند. ترجمه انگلیسی چکیده مقاله و واژه های کلیدی آن در یک صفحه مجزا ضمیمه شود. مقاله با برنامه word xp با قلم لوتوس تایپ گردد. قلم متن اصلی با فونت ۱۴، چکیده ۱۱، ارجاع و منابع ۱۲ قید شود.

ارجاعات باید بدین شکل تنظیم گردد:

ارجاع به منابع داخل متن، بلافاصله بعد از نقل قول یا اشاره ای بدان، در داخل دو کمان به این ترتیب ذکر شود: (نویسنده، سال نشر اثر: شماره صفحه)؛ مثال: (زرین کوب، ۱۳۶۰: ۱۵۵) و در صورتی که در یک سال از یک نویسنده دو یا چند اثر به چاپ رسیده و از همه آنها در تدوین مقاله استفاده شده باشد، بعد از ذکر نام نویسنده، نام کتاب نیز قید شود.

فهرست منابع مورد استفاده، جداگانه و به ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده، با اطلاعات کامل کتاب شناختی و با رعایت نشانه گذاری (به شکل زیر) تنظیم شود:

کتاب: نام خانوادگی، نام، سال نشر اثر، نام کامل کتاب، شماره جلد، (نام مصحح یا مترجم در صورتی که اثر، ترجمه یا تصحیح باشد)، شماره چاپ، محل نشر، ناشر.
مقاله: نام خانوادگی، نام، سال نشر اثر، نام کامل مقاله، نام مجله / مجموعه، شماره مجله یا مجموعه.

در ارجاعات داخل متن، ابیات مثنوی حتماً به یکی از دو نسخه چاپ نیکلسون (ترجیحاً چهار جلدی انتشارات امیرکبیر؛ به کوشش نصرالله پورجوادی) یا نسخه قونیه (ترجیحاً چاپ یک جلدی توفیق سبجانی؛ انتشارات وزارت ارشاد اسلامی) و ابیات غزلیات شمس به تصحیح بدیع الزمان فروزانفر؛ ترجیحاً چاپ انتشارات امیر کبیر ۹ جلدی یا چاپ‌های مبتنی بر آن ارجاع داده شود.

ارجاع به ابیات مثنوی براساس شماره دفتر و بیت (مولوی، ۱۳۶۸، ج ۲: ب ۱۲۵۲) و ابیات غزلیات بر اساس شماره جلد و غزل (مولوی، ۱۳۶۵، ج ۲: غ ۱۲۵) صورت گیرد.
«دستور خط فارسی» مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مبنای نوشتار و معیار وصل و فصل واژه‌ها قرار گیرد.
شکل لاتینی اسامی خاص و اصطلاحات و ترکیبات خارجی بلافاصله در داخل دو کمان قید شود.
تمامی یادداشتها و ارجاعات در پایان مقاله و قبل از فهرست منابع به ترتیب و با شماره مسلسل بیان گردد.
نشریه در ویراستاری ادبی مندرجات مقالات آزاد است.
مسئولیت صحت مندرجات مقاله‌های علمی با نویسنده یا نویسندگان آن است.

ج) شرایط پذیرش اولیه

نام کامل نویسنده (نویسندگان) به دو زبان فارسی و انگلیسی، آخرین مدرک تحصیلی، خلاصه‌ای از سوابق علمی، مرتبه دانشگاهی یا عنوان علمی، نشانی کامل، شماره تلفن، دورنگار و نشانی پست الکترونیکی در صفحه جداگانه قید شود.
مقاله قبلاً در جایی چاپ و همزمان به نشریه دیگری ارسال نشده باشد (چنانچه مقاله چاپ شده در این نشریه در جای دیگری نیز به چاپ رسد، هیئت تحریریه از پذیرش و چاپ مقاله دیگری از همان نویسنده معذور خواهد بود).

که اعلام وصول بعد از دریافت مقاله.

که بررسی شکلی و صوری مقاله (در صورتی که مقاله موارد ذکر شده را رعایت نکرده باشد برای اصلاحات لازم به نویسنده عودت داده می‌شود).

که بررسی مقالات؛ ساختار کلی مقالات رسیده، نخست توسط هیئت تحریریه مورد بررسی قرار خواهد گرفت و در صورتی که مناسب تشخیص داده شد، به سه نفر از داوران صاحب نظر ارسال خواهد شد. برای حفظ بی‌طرفی، نام نویسندگان از مقالات حذف می‌شود.

که اعلام نظر نهایی هیئت تحریریه به اطلاع صاحبان مقاله.

که ارسال سه نسخه از فصلنامه - پس از چاپ - به نویسندگان محترم.

که در هر حال مقاله ارسالی مسترد نخواهد شد.

نویسندگان می‌توانند مقاله‌های خود را از طرق سایت اختصاصی فصلنامه مولوی (azarunivmajalleh@yahoo.com) و پست الکترونیک (jms.azaruniv.edu) ارسال نمایند.

فصلنامه تخصصی مولوی پژوهی در (ISC) پایگاه
استنادی علوم جهان اسلام و مجیران؛ بانک اطلاعات
نشریات کشور (www.magiran.com) قابل
دسترسی است.