

راهنمای نویسندگان

شیوه نامه نشریه مطالعات هنرهای زیبا

شرایط عمومی

- نوشتارهای علمی - پژوهشی، ترجمه و نقد در زمینه‌های تاریخ و پژوهش هنر، برای درج در نشریه پذیرفته‌شده و پس از داوری و تصویب هیئت تحریریه به چاپ می‌رسند.
- نوشتارهای ارسالی نباید قبلاً در هیچ نشریه‌ای به چاپ رسیده باشند و نباید همزمان به نشریه‌های دیگر ارائه شده باشند.
- نوشتارها باید به زبان فارسی و با رعایت اصول و آیین نگارش (مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی) تهیه‌شده باشد.
- *نکته: رعایت نیم فاصله (می‌شود، کتاب‌ها) و یای کوتاه روی‌های غیرملفوظ (نامه من) رعایت گردد.
- تعداد عکس‌ها، نگاره‌ها، جداول و غیره حداکثر ۱۵ عدد و با کیفیت مناسب تهیه شوند. شماره و مآخذ عکس‌ها، نگاره‌ها و غیره به ترتیبی که در متن به آن اشاره می‌شود در ذیل آنها قید گردد. همچنین می‌بایست فایل تصویری تمام عکس‌ها، نگاره‌ها و جداول، خارج از Word با فرمت JPG یا TIFF نیز ارائه گردد.
- عناوین با فونت Bnazanin و اندازه قلم ۱۳ و متن نوشتار با فونت Bnazanin و اندازه قلم ۱۱ تنظیم شوند.
- مسئولیت صحت مطالب علمی با نویسنده / نویسندگان است.

شرایط بخش پژوهش

- مقاله باید شامل چکیده، کلیدواژه‌ها، چارچوب نظری، مقدمه، روش تحقیق، پیشینه تحقیق و یافته‌های تحقیق، نتیجه‌گیری، پی‌نوشت‌ها و فهرست منابع باشد.
- عنوان، مقاله باید کوتاه، گویا، و بیان‌کننده محتویات آن باشد.
- مقدمه، ارائه‌کننده مسئله، هدف تحقیق و معرفی کلی مقاله است.
- نتیجه، باید به‌گونه‌ای منطقی و مفید، روشن‌کننده بحث و حاصل یافته‌های تحقیق باشد.
- صفحه مشخصات مقاله باید شامل نام و نام‌خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، عنوان (رتبه علمی)، آدرس، تلفن، نمابر و پست الکترونیکی نویسنده (نویسندگان) باشد. همچنین چنانچه - مقاله مستخرج از طرح پژوهشی یا رساله باشد، عنوان طرح پژوهشی یا رساله و همکاران نیز در صفحه مشخصات درج گردد.
- در مطالب پژوهشی و تحلیلی لازم است واژه‌های کلیدی مربوط به متن و عنوان مقاله، بلافاصله بعد از چکیده و بین ۵-۷ کلمه نوشته شود.
- مقاله‌ها باید به ترتیب شامل چکیده فارسی، کلیدواژه‌ها، مقدمه، روش و چارچوب نظری، پیشینه تحقیق و یافته‌های تحقیق، متن اصلی مقاله، نتیجه‌گیری، پی‌نوشت‌ها، فهرست منابع باشند. چکیده فارسی باید حداکثر در ۳۰۰ کلمه و شامل خلاصه‌ای از موضوع مقاله، بیان مسئله، هدف، روش پژوهش، یافته‌های مهم و نتیجه باشد.
- چنانچه مقاله دارای چند نویسنده باشد، ارائه مقاله و تمام مکاتبات باید به وسیله نویسنده اول انجام شود.
- مقالات پژوهشی در مجموع نباید بیش از ۶۰۰۰ کلمه باشند.

شرایط بخش ترجمه

- اصل مقاله را به همراه ترجمه آن را در دو فرمت PDF و Word برای تحریریه انجمن ایمیل کنید.
- در انتخاب مقاله خود دقت کنید. پیشنهاد می‌کنیم که مقالاتی که انتخاب می‌کنید دارای حداقل یکی از شرایط زیر باشند:
- مقاله در حوزه خود به عنوان یک مقاله مرجع شناخته شود.
- مقاله از نظر موضوع و یا روش، رویکرد نوینی داشته باشد.
- مقاله حاوی یافته‌های جدیدی از یک موضوع باشد.
- مقاله پیش‌تر ترجمه نشده باشد. اگر در شرایطی که ترجمه شما در صدد رفع کاستی‌های ترجمه‌های پیشین باشد.
- مقاله برگرفته از منابع معتبر باشد.
- توصیه می‌کنیم که در گزینش برابری فارسی واژگان تخصصی از ترجمه‌ها و یا فرهنگ‌های مرجع استفاده نمایید.

شرایط بخش نقد و گفتگو

این بخش، شامل دو حوزه است:

۱) گفتگو:

در این حوزه، فضایی برای تعامل میان اساتید، چهره‌های هنری و دانشجویان ایجاد شده است. همچنین در این بخش محوریت اصلی قسمت نقد و گفتگو تبیین می‌گردد.

۲) نقد:

- این حوزه آماده پذیرش نوشتارهایی با موضوعات زیر است:

- معرفی و نقد کتاب

- معرفی و نقد آثار شاخص و برجسته ذیل هنرهای زیبا

- معرفی چهره‌های برجسته

- معرفی نظریات جدید و نقد آراء اندیشمندان علوم انسانی و هنر

نکات مهم:

- جستارها، حداکثر ۲۰۰۰ کلمه باشند.

- موضوعات نقد و گفتگو، ترجیحاً در برگزیده مسائل و یافته‌های جدید باشند.

- جستارها و مصاحبه‌ها قبلاً در جای دیگری منتشر نشده باشند.

- لازم است توجه شود که مصاحبه‌ها، در برگزیده سوالات اساسی و به روز باشد.

- مصاحبه‌ها به صورت مکتوب ارائه شوند.

- مصاحبه شونده‌ها از چاپ گفتگو اطلاع داشته باشند.

روش تنظیم منابع و ارجاع‌دهی

- ارجاعات درون‌متنی به صورت: (نام‌خانوادگی نویسنده، سال انتشار، شماره صفحه) پس از نقل مطلب در داخل پرانتز می‌آید.

- فهرست منابع در پایان مقاله و در صفحه‌ای جداگانه، بر اساس حروف الفبا (نام خانوادگی) تنظیم گردد.

- چنانچه چاپ، ترجمه و یا نسخه‌های خاصی از قرآن و نهج‌البلاغه منظور نباشد، این دو مأخذ در ابتدای منابع و بدون شماره و با ستاره مشخص می‌شوند.

- کتاب: نام خانوادگی، نام. (سال انتشار)، عنوان کتاب؛ نام مترجم/ مصحح، شماره جلد، نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

- در صورتیکه کتاب ترجمه باشد: نام خانوادگی، نام. (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم، محل نشر، ناشر.

- مقاله: نام خانوادگی، نام. (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله، شماره مجله.

- در صورتیکه مقاله در یک کنفرانس ارائه شده باشد: نام‌خانوادگی، نام. (سال برگزاری کنفرانس)، «عنوان مقاله»،

- در صورتی که مقاله ترجمه است، نام مترجم بعد از عنوان مقاله و بعد از ویرگول می‌آید.

- در صورتی که به چند اثر از یک نویسنده استناد می‌کنیم، به جای تکرار نام نویسنده از خط تیره استفاده می‌کنیم.

- پایان‌نامه: نام خانوادگی، نام، «عنوان پایان‌نامه»، پایان‌نامه کارشناسی ارشد/ رساله دکتری، رشته، دانشکده، دانشگاه، سال دفاع.

- منابع الکترونیکی: نام خانوادگی، نام. (تاریخ مطلب)، «عنوان مقاله»، نشانی کامل سایت: تاریخ دریافت مطلب.

- مأخذی با مؤلف نامشخص: در صورت تألیف توسط مرکز یا مؤسسه، نام آن مرکز ذکر می‌شود و در غیر این صورت منبع با نام اثر آغاز می‌شود.

- منابع لاتین: به همان ترتیب منابع فارسی و عربی تنظیم می‌شوند؛ با این توضیح که در انتهای فهرست منابع و پس از منابع فارسی و عربی می‌آیند.

- پی‌نوشت‌های مقاله (اصطلاحات و برابرهای واژه‌ها، توضیحات و غیره) باید در متن به ترتیب شمارگذاری شده و در پایان مقاله و پیش از فهرست منابع نیز با نام «پی‌نوشت‌ها» گنجانده شوند.