

راهنمای تدوین مقالات دو فصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات هنر اسلامی

خط مشی نشریه مطالعات هنر اسلامی:

نشریه، مقالاتی را که دارای اصالت و نوآوری (Original research) بوده و روش تحقیق علمی را رعایت کرده و از منابع معتبر و اصلی استفاده کرده است، خواهد پذیرفت.

۱. مقالات باید صرفاً در یکی از موضوعات یا محورهای زیر تدوین شود:

- پژوهش هنر اسلامی

- معماری ایرانی- اسلامی

- هنرهای سنتی و هنرهای کاربردی

- صنایع دستی

۲. مقالات ارسالی در مرحله اول به یکی از دو صورت زیر دریافت خواهد شد:

یک نسخه کامل (متن به همراه تصاویر درون متن) به صورت پرینت شده همراه با یک CD یا DVD جداگانه حاوی تصاویر با کیفیت مناسب+ فایل Word مقاله، به آدرس دفتر نشریه پست شود و یا حضوراً تحویل داده شود.

یک نسخه کامل (متن به همراه تصاویر درون متن) به صورت فایل Word همراه با فایل تصاویر با کیفیت مناسب به ایمیل نشریه به آدرس jislamicart@yahoo.com ارسال شود (در صورتی که حجم تصاویر بیش از حد مجاز باشد، CD یا DVD تصاویر با پست ارسال شود).

- مقالات ارسالی در نشریه ی دیگر چاپ نشده یا هم‌زمان برای سایر مجلات ارسال نشده باشد.

- ارائه پذیرش مقاله تنها پس از گذراندن مراحل داوری و انجام اصلاحات احتمالی امکان پذیر است (حداًقل زمان برای انجام مراحل داوری یک ماه است).

۳. زبان رسمی مجله، فارسی است. اما مقالات به زبان انگلیسی نیز قابل بررسی و چاپ است.

۴. مقاله مشتمل بر چکیده فارسی و انگلیسی (۲۰۰-۲۵۰ کلمه، معادل حداکثر ۱۵ سطر)، واژگان کلیدی، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه گیری، فهرست تصاویر و فهرست منابع باشد.

۵. حداکثر حجم مقالات، شامل جدول‌ها و تصاویر ۲۰ صفحه باشد.

۶. مقاله تحقیقی و حاصل کار پژوهشی نویسنده یا نویسندگان باشد.

۷. مقالات ترجمه اصولاً پذیرفته نمی‌شود.

۸. توضیحات اضافی و تکمیلی و همچنین معادل‌های انگلیسی در هر صفحه با شماره‌گذاری در پاورقی آورده شود.

۹. ۵۰٪ از منابع مورد استفاده جهت تدوین مقاله باید از منابع انگلیسی و یا سایر زبان‌ها باشد و ۳۰٪ از منابع مورد استفاده نیز با ارجاع به منابع مقالات چاپ شده در نشریه تنظیم شود.

۱۰. مقاله باید ویراستاری محتوایی و ادبی داشته باشد در غیر این صورت با مشاهده ضعف در محتوا و ادبیات متن، دفتر نشریه از پذیرش و ثبت مقاله معذور است.

۱۱. تنها آن دسته از مقالات که توسط هیأت تحریریه جهت ارسال به داوری، مناسب تشخیص داده شوند، به داوری ارسال می شوند.

۱۲. داوری مقالات پس از تأیید سردبیر و هیأت تحریریه، توسط سه تن از اساتید مجرب و متخصص در راستای موضوع مقاله داوری می شود.

۱۳. پس از چاپ مقاله دو نسخه از فصلنامه، به هریک از نویسندگان اهدا خواهد شد.

۱۴. مسئولیت صحت و سقم مقاله به لحاظ علمی و حقوقی به عهده نویسنده عهده‌دار مکاتبات است.

۱۵. مقالات برگرفته از رساله یا پایان نامه دانشجویان به ترتیب با نام استاد راهنما، مشاوران و دانشجو به صورت توأم با مسئولیت استاد راهنما منتشر می‌شود یا بر اساس توافق میان نویسندگان تقدم و تأخیر متفاوتی در درج نام نویسندگان لحاظ خواهد شد.

۱۶. دوفصلنامه حق رد یا قبول و نیز ویراستاری مقالات را برای خود محفوظ می‌دارد و از بازگرداندن مقالات دریافتی معذور است.

۱۷. اصل مقالات مردود یا انصراف داده شده پس از سه ماه از مجموعه آرشیو مجله خارج و دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی هیچگونه مسئولیتی در این ارتباط نخواهد داشت.

۱۸. مقالات ارسال شده باید شامل بخش‌های زیر باشد:

بخش‌های موجود در مقاله ارسالی:

الف) صفحه اول: عنوان کامل مقاله به فارسی و انگلیسی؛ نام نویسنده یا نویسندگان به فارسی و انگلیسی (نام نویسنده عهده‌دار مکاتبات با ستاره مشخص شود)؛ رتبه علمی و نام مؤسسه یا محل اشتغال نویسنده یا نویسندگان به فارسی و انگلیسی؛ نشانی کامل نویسنده‌ی عهده‌دار مکاتبات شامل: نشانی پستی، شماره تلفن، شماره دورنگار و نشانی پیام‌نگار (پست الکترونیکی) به فارسی و انگلیسی، چنانچه مقاله برگرفته از پایان‌نامه، پژوهش تحقیقی و یا مخارج مالی تحقیق یا تهیه مقاله توسط مؤسسه‌ای تأمین شده باشد باید نام مؤسسه در صفحه اول درج شود.

ب) صفحه دوم: عنوان کامل مقاله به فارسی (بدون نام نویسنده یا نویسندگان)؛ چکیده فارسی (حداکثر ۲۵۰ کلمه)؛ اهداف مقاله (۲ هدف کلی) و سوالات مقاله (۲ سوال مرتبط با اهداف مقاله)؛ واژگان کلیدی فارسی (حداکثر پنج واژه).

ج) صفحه سوم: عنوان کامل مقاله به انگلیسی؛ چکیده انگلیسی (حداکثر ۲۵۰ کلمه)؛ واژگان کلیدی انگلیسی (حداکثر پنج واژه).

د) صفحات بعدی: مباحث مقدماتی؛ بدنه اصلی مقاله، شامل: نتایج؛ فهرست تصاویر (همراه با ذکر منابع یا نشانی و کد دسترسی)؛ فهرست منابع (بر اساس حروف الفبا)؛ (قابل ذکر است از نوشتن واژگان و عناوینی نظیر: مقدمه، پیشینه تحقیق و روش تحقیق در متن خودداری کنید).

تبصره ۱: کلمات مرکب:

- کلمات جمع شده با "ها" حتماً به صورت مجزا نوشته شوند: کتاب‌ها، تمدن‌ها، آن‌ها، امپراطوری‌ها، ویژگی‌ها.

- افعال نیز به صورت مجزا نوشته شوند: می‌روند، می‌شود.

تبصره ۲: پاورقی:

توضیح‌های اضافی و تکمیل معادل‌های انگلیسی در هر صفحه با شماره‌گذاری پیوسته (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶...) برای کل مقاله، در پاورقی آورده شود.

تبصره ۳: معادل سازی سال ها:

- سال میلادی / سال قمری (از ذکر ماه، کلمه میلادی یا م. و هجری قمری یا ه. ق خودداری شود).
مثال: سال ۵۱۳/۱۱۱۹ و یا سده یازدهم/پنجم و یا سده های سوم-نهم/دوازدهم-هجدهم و یا دهه ۱۳۵۰/۱۹۲۰ و یا (۱۳۳۶-۱۳۱۶/۷۳۶-۷۱۶)

۹. شیوه نگارش منابع:

تمامی منابع قابل ارجاع در متن به صورت درون متنی و به شکل زیر نگارش یابد:

۱. اگر در متن به موضوع مطالعه شده ای اشاره شود، نام نویسنده و سال انتشار داخل پرانتز می آید. مثال: (واقفی، ۱۳۷۴)
۲. اگر به قسمت خاصی از یک منبع ارجاع داده شود لیست شماره صفحه (صفحات) پس از سال انتشار می آید. مثال: (واقفی، ۱۳۷۴: ۹۶-۸۵)
۳. اگر به نام نویسنده در متن اشاره شود، سال انتشار داخل پرانتز و در انتهای آن جمله درج می شود. مثال: ...واقفی (۱۳۷۴).
۴. اگر به مقاله‌ای که دو نویسنده دارد ارجاع داده شود نام هر دو، هر بار به همراه سال انتشار در داخل پرانتز می آید. مثال: (احمدی و کریمی، ۱۳۹۲)
۵. اگر منبع الکترونیکی باشد و شماره صفحه هم نداشته باشد، در صورت دسترسی تاریخ و ساعت استفاده آورده می شود.
۶. مکاتبات شخصی، سخنرانی ها، نامه ها، خاطرات، مکالمات، نامه های الکترونیک (e-mail) و غیره نباید در فهرست منابع درج شوند و فقط در متن به آنها اشاره می شود که شامل نام، نوع مکاتبه و تاریخ خواهد بود.

درج منابع در فهرست منابع:

۱. ترتیب نوشتن مرجع کتب فارسی :

نام خانوادگی نویسنده- ویرگول- نام کوچک نویسنده- سال نشر (داخل پرانتز)- ویرگول- عنوان کتاب- ویرگول - شماره جلد- شماره چاپ - ویرگول - محل نشر- ویرگول - اسم ناشر - نقطه
اگر منبع مورد استفاده تعداد نویسندگان زیادی در بردارد، لازم است اسامی تمامی آنها قید شود.
اگر کتاب ترجمه شده است نام مترجم پس از نام کتاب بیان شود.

مثال: هیلن براند، رابرت (۱۳۸۸)، زبان تصویری شاهنامه، ترجمه سید داوود طبایی، تهران، فرهنگستان هنر. صص ۱۳۴-۱۲۰.

۲. ترتیب نوشتن مرجع مقالات فارسی :

نام خانوادگی نویسنده مقاله - ویرگول - نام کوچک نویسنده - (و - نام و نام خانوادگی نویسنده دوم) - سال نشر (داخل پرانتز) - ویرگول - عنوان مقاله (داخل گیومه) - ویرگول - نام مجله - ویرگول - چندمین سال - شماره یا شماره های مجله - ویرگول - شماره صفحه یا صفحات - نقطه

مثال: طاهری، علیرضا (۱۳۸۵)، "سیر تحول و طبقه بندی ازدها در نگارگری ایرانی"، دوفصلنامه مطالعات هنر اسلامی، سال دوم، شماره دهم، صص ۲۹-۱۰.

۳. ترتیب نوشتن مرجع کتب خارجی :

کلیه کلمات و اعداد به لاتین نوشته شوند: نام خانوادگی- ویرگول - نام کوچک نویسنده - ویرگول - سال انتشار (داخل پرانتز)- ویرگول - عنوان کتاب (با حروف ایتالیک)- ویرگول - شماره جلد- ویرگول - شماره چاپ- ویرگول - اسم ناشر- ویرگول - محل نشر- نقطه
اگر تعداد نویسنده بیش از یک نفر باشد بین آنها ویرگول آورده می شود.

Hillenbrand,Robert (2002),*The Art of Book in Ilkhanid Iran, The Legacy of Ghangiz Khan*,Metropolitan Museum of Art,New York.pp. 95-180.

۴. ترتیب نوشتن مرجع مقالات خارجی :

کلیه کلمات و اعداد به لاتین نوشته شوند: نام خانوادگی نویسنده - ویرگول - نام کوچک نویسنده - ویرگول - سال انتشار (داخل پرانتز)
- ویرگول - عنوان مقاله "داخل گیومه" - ویرگول - نام مجله - ویرگول - شماره جلد - شماره مجله (داخل پرانتز) - ویرگول - محل نشر
- شماره صفحه(pp.) - نقطه

Sims,Eleanor,(1982),*The Internal Decoration of The Mausoleum of Oljeitu Khuda-Banda: A Preliminary Re-Examination*" Soltaniye III,Quaderni del Seminario di Iranistica,Venice,pp.47-62.

۵. نحوه نوشتن مرجع وبسایت ها:

کلیه کلمات و اعداد به لاتین : در صورتی که کل وب سایت به عنوان مرجع استفاده شده باشد آدرس کامل دسترسی به آن همراه با تاریخ و ساعت نیز باید ذکر شود.

www.iranicaonline.org,27.7.92,8:30 pm.

۶. نحوه نوشتن پایان نامه ها به عنوان مرجع

نام خانوادگی نویسنده - ویرگول - حرف اول نام کوچک نویسنده - سال انتشار(داخل پرانتز) - عنوان تز"داخل گیومه"- ویرگول - مقطع
پایان نامه - ویرگول - نام و نام خانوادگی استاد راهنما - نقطه

۱۰. نحوه نگارش مقالات:

الف) مقاله باید در صفحات کاغذ A4 یکرو، با فاصله تقریبی میان سطور ۱/۱۵ سانتی متر، ترجیحاً با قلم لوتوس و یا نازنین، اندازه قلم ۱۳ (برای مقالات لاتین با قلم ۱۲ Times New Roman)، تحت نرم افزار Microsoft Office 2010 یا بالاتر تایپ شده و همراه با تصاویر صفحه آرایشی شده باشد. تصاویر با فرمت TIFF و کیفیت 300dpi در CD یا DVD، ذخیره شده باشند.

* تنها مقالاتی مورد بررسی اولیه قرار می گیرند که نگارش آن بر اساس فرمت نشریه باشد.