

راهنمای تهیه و تنظیم مقالات در دوفصلنامه علمی- پژوهشی هنرهای تجسمی نقش‌مایه

- هدف دوفصلنامه علمی-پژوهشی هنرهای تجسمی نقش‌مایه، کمک به ارتقاء سطح فرهنگ و دانش علمی و هنری متخصصان در سایه انتشار نتیجه پژوهش‌ها و تجربه‌های علمی در زمینه هنرهای تجسمی می‌باشد.
- دوفصلنامه نقش‌مایه کلیه مقالات و نوشتارهای علمی، پژوهشی و تحلیلی در زمینه هنرهای تجسمی را پس از داوری و تصویب هیأت تحریریه منتشر می‌سازد. بدیهی است مقالات غیر علمی و پژوهشی از قبیل ترجمه، گردآوری، مرور و یادداشت‌های تحقیقاتی، قابل چاپ در دو فصلنامه نمی‌باشند.
- مقاله‌ها باید دارای بخش‌های: چکیده، واژگان کلیدی، مقدمه، متن مقاله، نتیجه، پی‌نوشت‌ها، فهرست منابع و چکیده انگلیسی باشند.
- نوشتارهای ارائه شده و ارسالی نباید قبلاً در هیچ مجله‌ای چاپ شده و همچنین همزمان به مجله دیگری ارسال شده باشند.
- تعداد صفحات نوشتارها باید حداکثر ۲۰ صفحه (با احتساب تمام بخش‌های مقاله) باشند.
- ضروری است نوشتارها و مقالات در ۲ نسخه و با نرم افزار Word 2007 با قلم ۱۴ تایپ شده و تصاویر نیز به صورت CD در قالب Tiff و مناسب چاپ ارائه شوند و سپس به همراه نامه‌ای به عنوان سردبیر دوفصلنامه نقش‌مایه به نشانی مجله: اتوبان تهران قم، قبل از پل هوایی مرقد مطهر حضرت امام (ره)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر ری، مجتمع دانشگاهی یادگار امام (ره)، دانشکده آموزش معلمان، دفتر دوفصلنامه نقش‌مایه ارسال شوند. صندوق پستی: ۱۴۴/ ۱۸۱۵۵/ تلفن: ۵۵۲۲۹۳۲۳ تلفن همراه: ۰۹۱۲ ۳۸۰ ۷۳۶۲
- ترجیحاً مقالات ارسالی به زبان فارسی باشند و در غیر این صورت پس از ترجمه و تصویب هیئت تحریریه به چاپ می‌رسند.
- پی‌نوشت‌های مقاله (معادل‌های واژه‌ها، اصطلاح‌ها، توضیح‌ها) در متن به ترتیب شماره‌گذاری شده و در پایان مقاله، پیش از فهرست منابع تحت عنوان پی‌نوشت‌ها ارائه شوند.
- لازم به ذکر است که مشخصات نویسنده یا نویسندگان باید به شرح زیر قبل از چکیده نوشته شود:
نام و نام خانوادگی، میزان تحصیلات، رشته تحصیلی، رتبه علمی، آدرس و تلفن، دورنگار یا پست الکترونیکی (مربوط به نویسنده اصلی مقاله)
- ترتیب اجزا فهرست مقاله به شرح زیر است:
کتاب: نام خانوادگی، نام نویسنده، عنوان کتاب، نام مترجم یا مصحح، محل انتشار، ناشر، شماره، سال انتشار
مقاله: نام خانوادگی، نام نویسنده، عنوان کامل مقاله، نام مترجم، نام مجله، دوره، شماره، سال انتشار
- در صورت چند نویسنده داشتن مقاله، ارائه مقاله و تمام مکاتبات باید توسط نویسنده اول انجام شود در غیر این صورت شخصی باید به عنوان نماینده از سوی نویسندگان کتاباً به سردبیر دوفصلنامه معرفی شود و همچنین مقالات منتج از تز و طرح‌های تحقیقاتی باید از سوی نویسنده ذکر شوند.
- ارجاعات به منابع در متن نوشتار شامل نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار و شماره صفحه در انتهای نقل مطلب در پراکنش بیاید.
- صحت نوشتارهای علمی با نویسنده یا نویسندگان است.
- هرگونه بهره‌برداری از نوشتار و مقالات دو فصلنامه نقش‌مایه بدون ذکر مأخذ ممنوع می‌باشد.

هیأت تحریریه دوفصلنامه علمی- پژوهشی هنرهای تجسمی نقش‌مایه