



فهرست نکات ساختاری و ویرایشی برای نگارش مقالات علمی به زبان پارسی

این فهرست بر اساس فهرست پیشرفته *APA 2011* (نسخه انگلیسی) نوشته شده و سپس به منظور استفاده برای نگارش مقالات علمی به زبان پارسی، بر اساس نکات ویرایشی در زبان پارسی بازنویسی و تنظیم شده است. باید اضافه شود که اصول نگارش مقاله برای مجله جهانی رسانه که توسط دکتر حمید عبداللهیان^۱ و همکارانشان مدون شده است، به این فهرست اضافه شده است. همچنین باید تاکید شود که تنها روش ارجاع دهی مورد قبول در مجله جهانی رسانه روش *APA 6th Edition* 2011- است و منابع با رعایت تمام جزئیات در این روش ارجاع دهی باید نوشته شوند.

نویسندگان محترم پس از تطبیق دادن مقاله خود با فهرست زیر و اطمینان از رعایت تمام موارد ذکر شده، مقاله را برای مجله جهانی رسانه ارسال نمایند. نام فایل مقاله به شکل *last name_ GMJ_ Month_ Day_ Year* و در دو شکل وورد ۲۰۰۷ و پی دی اف ذخیره و ارسال شود.

نویسنده محترم باید فهرست زیر را در قسمت زیر تطبیق یک به یک علامت بزند بدین معنا که مقاله اش را با این مدل تطبیق داده است.

تطبیق	ساختار و فرم مقاله
	طول عنوان مقاله بیش از ۱۲ کلمه نیست
	نام نویسندگان، عنوان نویسندگان و ایمیل آن ها در صفحه عنوان آمده است
	مقاله مشتمل بر چکیده فارسی، کلید واژگان، مقدمه، طرح مسئله (شامل الف -تشخیص مسئله، ب -شناخت آن و ج -بیان شفاف آن)، بدنه اصلی (نظریه، روش تحقیق، فرضیه، یافته ها، تحلیل)، نتیجه گیری و فهرست منابع است
	عنوان مقاله، چکیده، بدنه اصلی مقاله و منابع هر کدام در صفحات جداگانه آغاز می شوند
	چکیده مقاله ۱۵۰ تا ۲۵۰ کلمه است
	واژگان کلیدی حداکثر ۵ کلمه هستند
	عنوان بخش های مختلف مقاله (مقدمه، طرح مسئله، بخش های مختلف بدنه اصلی) با توجه به محتوای هر بخش انتخاب شده و از انتخاب عناوین کلی پرهیز شده است

¹ <http://gmj.ut.ac.ir/rahnamyeNegaresh.aspx>

² <http://tehran.academia.edu/HamidAbdollahyan/Teaching/29273>

³ www.actx.edu/library/filecabinet/208



مجله جهانی رسانه - نسخه فارسی

سردبیر: دکتر حمید عبداللهیان

ترجمه و تنظیم: میترا نعیمی، کارشناس امور علمی مجله

داخل متن کلمات انگلیسی به کار نرفته است و نام نویسندگان منابع غیرپارسی به پارسی برگردانده شده است	
مقاله پاورقی ندارد و توضیحات ضروری و اسامی اشخاص به انگلیسی در انتهای مقاله در پی نوشت آمده است	
مقاله با قلم فارسی نازنین یا لوتوس شماره ۱۴ و بخش انگلیسی مقاله با قلم تایمز نیو رومن شماره ۱۲ تایپ شده است	
عناوین بخش های مختلف مقاله با قلم فارسی نازنین یا لوتوس شماره ۱۴ بولد نوشته شده است	
یک و نیم فاصله بین خطوط گذاشته شده است	
سطر اول همه پاراگراف ها به اندازه ۵ تا ۷ فاصله به داخل متن آمده و بعد شروع شده اند (به استثنای چکیده و عنوان جداول و تصاویر)	
در هر صفحه تنها یک جدول یا تصویر به کار رفته است	
حاشیه صفحات ۲,۵ سانتیمتر است	
شماره صفحات مقاله، از صفحه عنوان آغاز شده و در بالای صفحه، سمت چپ آمده است	
حجم مقاله (غیر از احتساب منابع و پی نوشت ها) بیش از ۷۰۰۰ کلمه نیست	
بخش انگلیسی مقاله شامل عنوان مقاله، نام نویسندگان، عنوان نویسندگان و ایمیل آن ها و همچنین چکیده و کلید واژگان در صفحه اول مقاله آمده است	

تطبیق	کلمات و جملات
	جملات به زبان گذشته نوشته شده اند
	جملات معلومند و نه مجهول، یعنی جملات فاعل دارند و فعل جملات مجهول نیست
	فاعل و فعل جملات هماهنگند
	جملات مبهم نیستند
	انواع طول جملات و اشکال مختلف جمله نویسی به کار رفته اند تا اطمینان حاصل شود که جملات شبیه هم نیستند
	از زبان غیر علمی استفاده نشده است
	واژگان غیرعلمی نظیر بررسی به کار برده نشده اند بلکه واژگان روش شناختی مانند مطالعه، تبیین، تحلیل، سنجش، ارزیابی، تفسیر و ... به فراخور نوع روش شناسی مقاله جایگزین شده اند
	عبارات محاوره ای و اصطلاحاتی که مخصوص صنف خاصی هستند به کار نرفته اند زیرا یک ممکن است برای خواننده نامفهوم باشد، دو) غیر حرفه ای به نظر برسد، سه) بحث را ضعیف کند و چهار) فضای نوشتن را هدر دهد
	وقتی که مراحل تحقیق توضیح داده شده است از ضمائر اول شخص (من، ما) و یا از واژه نویسنده استفاده شده است



مجله جهانی رسانه - نسخه فارسی

سردبیر: دکتر حمید عبداللهیان

ترجمه و تنظیم: میترا نعیمی، کارشناس امور علمی مجله

هیچ جمله ای با حروف ربط نظیر و، زیرا، چون و اما آغاز نشده است	
از قیدها در ابتدای جملات استفاده بیش از اندازه نشده است (مانند: متأسفانه، در نتیجه، ...)	
صفات غیر ضروری حذف شده اند تا جملات موجزتر باشند	
املای کلمات ^۴ از جمله قواعد مربوط به همزه (مثل: مسئله، سؤال، جزئی، رئالسم و...) و قواعد مربوط به کلمات مجزا و مرکب (نظیر: آنها، کتاب ها، به گونه ای؛ هماهنگ و ...) رعایت شده است	
نشانه گذاری ها (نقطه، ویرگول، نقطه ویرگول، گیومه، پرانتز، خط فاصله و علامت سؤال) به درستی انجام شده است	
از گذاشتن علائم فتحه، کسره و ضمه پرهیز شده است	
طول جملات کوتاه است	
هیچ جمله ای بدون پایان نیست	

تطبیق	پاراگراف ها
	هر پاراگراف با یک جمله مقدماتی آغاز می شود
	جمله مقدماتی مرتبط با کل تحقیق و موضوع مقاله است
	هر پاراگراف بلندتر از یک جمله است اما نه به بلندی یک صفحه از مقاله
	نقل قول ها به طور مناسب و موثر برای تقویت استدلال ها، عقاید و بحث اصلی مقاله به کار رفته اند
	هر پاراگراف با یک جمله نتیجه گیری تمام می شود
	پاراگراف ها مبهم نیستند (هر پاراگراف به تنهایی و مستقل از متن مقاله، مفهوم است)

^۴ به کتاب های زبان و نگارش پارسی دانشگاهی مراجعه شود.



مجله جهانی رسانه - نسخه فارسی

سردبیر: دکتر حمید عبداللهیان

ترجمه و تنظیم: میترا نعیمی، کارشناس امور علمی مجله

تطبیق	جداول و تصاویر
	اگر تصاویر از متن دیگری گرفته شده، حق مولف رعایت شده است
	همه تصاویر و جدول ها ضروری هستند (زیرا اطلاعات مربوط به آن ها را به آسانی و به طور موثر در قالب جملات نمی توان توضیح داد)
	تصاویر واضح، غیر پیچیده و بدون اطلاعات غیر ضروری هستند
	همه موارد از جمله ستون ها، ردیف ها و ... به درستی نامگذاری و مرتب شده اند
	همه جدول ها و تصاویر به همان ترتیبی که در متن مقاله اشاره شده است، آمده اند