

فرآیند پذیرش مقالات

مقالاتی در مجله هنرهای صناعی ایران مورد پذیرش و داوری قرار می‌گیرند که در برگیرنده یافته‌ها و نتایج نوین (Research Papers)، نظریه پردازی، ابداع و ارائه خلاقیت‌های بدیع در حوزه‌ی محورهای مجله باشند. نشریه هنرهای صناعی ایران از چاپ مقاله‌های غیرعلمی معذور می‌باشد.

دو فصلنامه حق رد، پذیرش و ویرایش محتوای مقاله را برای خود محفوظ می‌دارد.

مقالات ارسالی طی دو روند: "بررسی اولیه" و "داوری تخصصی" پیگیری می‌شوند. در بررسی اولیه انطباق مقاله با محورها و نیز با ساختار رسمی مطرح شده در پایگاه مجله صورت می‌گیرد و در صورت تأیید، مقاله به فرآیند داوری تخصصی، براساس ضوابط هیأت تحریریه فرستاده می‌شود.

داوری در نشریه هنرهای صناعی ایران به صورت غیرحضور می‌باشد و فرآیند داوری، پس از پرداخت هزینه داوری (۶۰۰/۰۰۰ ریال) آغاز خواهد شد.

داوران متناسب با هر مقاله توسط سردبیر انتخاب می‌شوند و مقاله از طریق سامانه نشریه برای ایشان ارسال می‌شود و نویسنده می‌تواند نتایج داوری را بعد از تایید سردبیر در سامانه نشریه مشاهده کند.

زمان بررسی مقاله با توجه به موضوع و کیفیت مقاله متغیر است (ممکن است یک مقاله نیاز به چندین مرحله داوری و اصلاح داشته باشد).

مسئولیت صحت و سقم مطالب مطرح شده در مقاله به عهده نویسنده (نویسندگان) می‌باشد.

در صورت تأیید مقاله، از نویسنده مسئول مبلغ ۲/۴۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه چاپ مقاله دریافت می‌گردد. صدور گواهی پذیرش مقاله پس از تأیید مدیر اجرایی و پرداخت هزینه چاپ صورت می‌گیرد.

ساختار مقاله ارسالی

مقاله باید به زبان فارسی و رعایت اصول و آیین نگارش این زبان باشد. مقاله در نرم افزار Word 2007 به بعد و بدون اشتباه تایپی، با قلم BMitra 12 و تیتراها به صورت Bold تنظیم شده باشد.

توجه: متن مقاله ارسالی (بدون احتساب پی نوشت‌ها، منابع و چکیده انگلیسی) حداکثر در قالب ۶۰۰۰ کلمه تنظیم شود.

صفحه اول مقاله در بر گیرنده: عنوان مقاله، نام و نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان با ذکر رتبه علمی، نام مؤسسه یا محل اشتغال نویسندگان و نشانی، شماره تلفن و پست الکترونیکی نویسنده مسئول است.

چنانچه مقاله دارای چند نویسنده باشد، ارائه مقاله همراه با تقاضای کتبی تمام نویسندگان جهت معرفی نویسنده مسئول ضروری می‌باشد.

در صورتی که مقاله حاصل طرح پژوهشی، رساله دکتری یا پایان نامه کارشناسی ارشد باشد، درج عنوان طرح پژوهشی، رساله یا پایان نامه و نام استاد راهنما ضروری است.

ارکان مقاله نیز به ترتیب در برگیرنده موارد زیر است:

چکیده، مقدمه، پیشینه تحقیق، تبیین مسأله، بدنه تحقیق (شامل بحث، تحلیل و یافته‌ها)، نتیجه، سپاسگزاری، پی نوشت‌ها، منابع و بخش انگلیسی.

چکیده

در یک صفحه اختصاصی شامل عنوان مقاله، چکیده فارسی (بین ۲۵۰ تا ۳۰۰ کلمه) و کلید واژه ها (حداکثر ۵ واژه) تنظیم گردد. چکیده باید آمیزه‌ای از معرفی موضوع و طرح مسأله، اهمیت و ضرورت موضوع پژوهش، اهداف، روش شناسی و یافته ها و نتایج پژوهش به اختصار باشد. ضمناً چون چکیده پس از تحقیق نوشته می شود، زمان افعال انجام شده در پژوهش، باید به صورت گذشته باشد.

مقدمه

باید به ترتیب شامل مسئله پژوهش، اهداف پژوهش، سؤال‌های اصلی پژوهش و روش تحقیق باشد. در بخش روش تحقیق به طور مختصر به روش انجام پژوهش، شیوه جمع‌آوری اطلاعات، ابزار گردآوری اطلاعات، جامعه آماری، تعداد نمونه مورد بررسی، روش نمونه‌گیری، روش تجزیه و تحلیل اطلاعات پرداخته شود.

پیشینه پژوهش

برای کلیه مقالات الزامی و ضروری است و باید عناوین کتب، مقالات، پایان‌نامه‌ها و طرح‌های تحقیقاتی مرتبط با پیشینه پژوهش با ذکر سال انتشار گنجانده شوند.

نتیجه‌گیری

باید به گونه‌ای منطقی و مستدل و روشن‌کننده بحث و یافته‌ها و به‌ویژه پاسخ به سؤال‌های اصلی مقاله باشد.

سپاسگزاری

در صورت تمایل از افراد و نهادهایی که به نحوی در به ثمر رسیدن مقاله نقش داشته‌اند، قدردانی می‌شود.

پی‌نوشت‌ها

معادل واژه‌ها، علائم اختصاری که به ترتیب در متن شماره‌گذاری شده‌اند و تحت عنوان پی‌نوشت در انتهای مقاله قرار گیرد.

منابع پایانی

شامل منابع فارسی و غیر فارسی می باشد که در متن مورد استناد قرار گرفته است و متکی به آخرین منابع داخلی و خارجی در حوزه مورد بحث است.

شیوه ارجاع دهی بر اساس شیوه نامه ایران (تهیه شده توسط پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران) می باشد و در متن مقاله به صورت (نام خانوادگی نویسنده سال انتشار، صفحه) به عنوان مثال: (کمال زاده ۱۳۸۸، ۴۰) انجام می‌گیرد و در فهرست منابع پایان مقاله به ترتیب حروف الفبا و مطابق با راهنمای زیر تنظیم می‌شود:

کتاب

نام خانوادگی نویسنده، نام. سال نشر. نام کتاب، ترجمه نام و نام خانوادگی مترجم. سال نشر ترجمه. محل نشر: ناشر. مثال: صارمی، کتابون، عباس رفیعی فراهانی، و فریدون امانی. ۱۳۷۲. موزه های ایران. تهران: سازمان میراث فرهنگی کشور.

مقاله

نام خانوادگی نویسنده، نام. سال نشر. عنوان مقاله. نام نشریه شماره دوره (شماره): شماره صفحه آغاز - پایان مقاله. مثال: رستخیز، سارا، و عفت السادات افضل طوسی. ۱۳۹۶. تأثیر فرهنگ بر زیبایی شناسی در تاریخ هنرهای صناعی ایران. پژوهش های تاریخی ایران و اسلام (۲۰): ۱۳-۳۰.

مقاله الکترونیکی

نام خانوادگی نویسنده، نام. سال نشر، نام مقاله، نام نشریه الکترونیکی یا تارنما. نشانی اینترنتی. (تاریخ دسترسی).

th centuries,” ۱۱-۱۵th, “CERAMICS xiv. The Islamic Period, ۲۰۱۱ Ernst J. Grube. ۳۰ Encyclopaedia Iranica. <http://www.iranicaonline.org/articles/ceramics-xiv>. (accessed on December ۲۰۱۲).

بخش انگلیسی

شامل دو صفحه که در پایان مقاله و پس از منابع می آید و شامل اطلاعات زیر است:
الف- مشخصات انگلیسی مقاله و نویسندگان: شامل عنوان مقاله، نام و نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان با ذکر رتبه علمی، نام مؤسسه یا محل اشتغال نویسندگان و نشانی، شماره تلفن و پست الکترونیکی نویسنده مسئول است که به انگلیسی نگاشته می شود.
ب- چکیده انگلیسی (۵۰۰-۶۰۰ کلمه) و کلید واژه ها.

راهنمایی در خصوص تصاویر و نمودارها

تعداد عکس ها، نگاره ها، جداول و غیره حداکثر ۱۵ عدد و با کیفیت مناسب تهیه شوند. شماره و ماخذ عکس ها، نگاره ها و غیره به ترتیبی که در متن به آن اشاره می شود در ذیل آنها قید گردد. تصاویر باید با دقت ۳۰۰ dpi و با فرمت jpg ارسال شوند. در موارد ضروری و نیاز به ارائه تصاویر بیشتر، باید در قالب جدول تنظیم شوند. کلیه جداول و نمودارها به صورت مسلسل شماره گذاری و با درج مشخصات و ماخذ آن ها در بالای جدول یا نمودار تنظیم گردد. شماره جدول باید در متن ذکر شده باشد. با توجه به چاپ سیاه و سفید نشریه، از رنگ به عنوان عامل تمایز در تصاویر و نمودارها استفاده نشود.

نکات تکمیلی

ضروری است پیش از ارسال مقاله، بخش اصول اخلاقی نشریه هنرهای صناعی ایران درج شده در قسمت درباره نشریه از منوی اطلاعات نشریه را مطالعه فرمایید.

تنها مقالاتی مورد بررسی و داوری قرار می‌گیرند که ساختار آنها بر اساس فرمت مجله تنظیم شده باشد. چنانچه مقاله‌ای خارج از ضوابط راهنمای تهیه نوشتارهای علمی نشریه به طریق مزبور باشد، قبل از ارائه به هیئت تحریریه و داوران به نویسنده برگشت داده خواهد شد.

ارائه مقاله به نشریه هنرهای صناعی ایران صرفاً از طریق ثبت نام در سامانه <http://hsi.kashanu.ac.ir> و بارگذاری مقاله در این سامانه امکانپذیر است.

نویسنده/نویسندگان موظف هستند مشخصات کامل خود را به همراه رتبه علمی، نام موسسه یا محل اشتغال و یا دانشگاه محل تحصیل، نشانی محل اقامت و شماره تلفن‌های تماس (ثابت و همراه) و پست الکترونیکی در سامانه ثبت نمایند. این نشریه به تحلیل مقالات از لحاظ سرقت ادبی و تقلب و سوء رفتارهای احتمالی می‌پردازد و در صورت اثبات هر سوء رفتار با آن برخورد خواهد کرد.

نویسندگان باید متعهد شوند مقاله را همزمان برای نشریه دیگری ارسال نمایند و نیز مقاله ارسالی به مجله پیش‌تر منتشر نشده باشد. در زمان ارسال مقاله، نویسندگان می‌بایست فرم تعهدنامه را نیز تکمیل و در سامانه بارگذاری نمایند. پیش از تعیین تکلیف نهایی مقاله دریافتی (پذیرش / رد)، از پذیرش و داوری مقالات جدید از نویسندگان مقاله تحت بررسی معذور می‌باشیم.

استفاده از اطلاعات مندرج در مقالات مجله هنرهای صناعی ایران، با ذکر دقیق مأخذ در نشریه‌های دیگر بلامانع است.