

عنوان مقاله (B Lotus ۱۸ Bold)

نام نویسنده اول^۱، نام نویسنده دوم^۲، نام نویسنده سوم^۳ (B Lotus ۱۳ Bold)

تذکر مهم: فقط نام نویسندگان را ذکر کنید و مشخصات نویسندگان حتماً در پاورقی نوشته شود. با گذاشتن مکان نما در مقابل نام هر نویسنده و با کمک کلیدهای Ctrl+Alt+F با همین ترتیب ۱: مقطع تحصیلات، ۲: نام رشته، ۳: مرتبه علمی (مربی (Instructor)، استادیار (Assistant Professor)، دانشیار (Associate Professor) و «استاد (Professor)»، ۴: نام شهر، کشور، ۵: نشانی ایمیل. (مثال در پاورقی).

چکیده:

(فونت کلمه چکیده B Lotus ۱۰ Bold)

فونت متن چکیده با فونت B Lotus ۱۰

واژگان کلیدی: نگارش، ویرایش، شیوه، شیوه نامه.

طبقه بندی JEL: O۴۰، I۱۰، C۲۳.

^۱ دکتری مدیریت دولتی، استادیار، عضو هیئت علمی مؤسسه آموزش عالی رجاء، (نویسنده مسئول)، ایمیل. (B Lotus ۹)

^۲ دانشجوی دکتری اقتصاد، مربی، عضو هیئت علمی مؤسسه آموزش عالی رجاء، ایمیل. (B Lotus ۹)

^۳ کارشناس ارشد برنامه ریزی سیستم های اقتصادی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران مرکز، ایمیل. (B Lotus ۹)

۱. مقدمه (فونت عنوان اصلی) (B Lotus ۱۴ Bold)

(فونت متن مقاله B Lotus ۱۲) این قالب در نرم‌افزار MS Word ۲۰۱۰ تهیه شده و به صورت «Word ۹۷-۲۰۰۳ Document» ذخیره شده است. بیشتر ویژگی‌های ویرایشی لازم برای آماده‌سازی مقاله، برای سهولت نویسندگان فراهم شده است. استانداردهای اجزای مقالات به سه دلیل حائز اهمیت است: ۱- راحتی کار هنگام ویرایش مقاله، ۲- یکسان‌سازی ویژگی‌های نگارشی مقالات برای سهولت در انتشار فیزیکی و الکترونیکی، و ۳- ایجاد هماهنگی بین مقالات پذیرفته شده نشریه. حاشیه‌ها، عرض ستون، فواصل سطرها، و شیوه‌ها در این فایل قرار داده شده‌اند؛ ویرایشگر مقاله باید تلاش کند که تمام اجزا، با قواعد تدوین شده در این مقاله هماهنگ و همسو باشد.

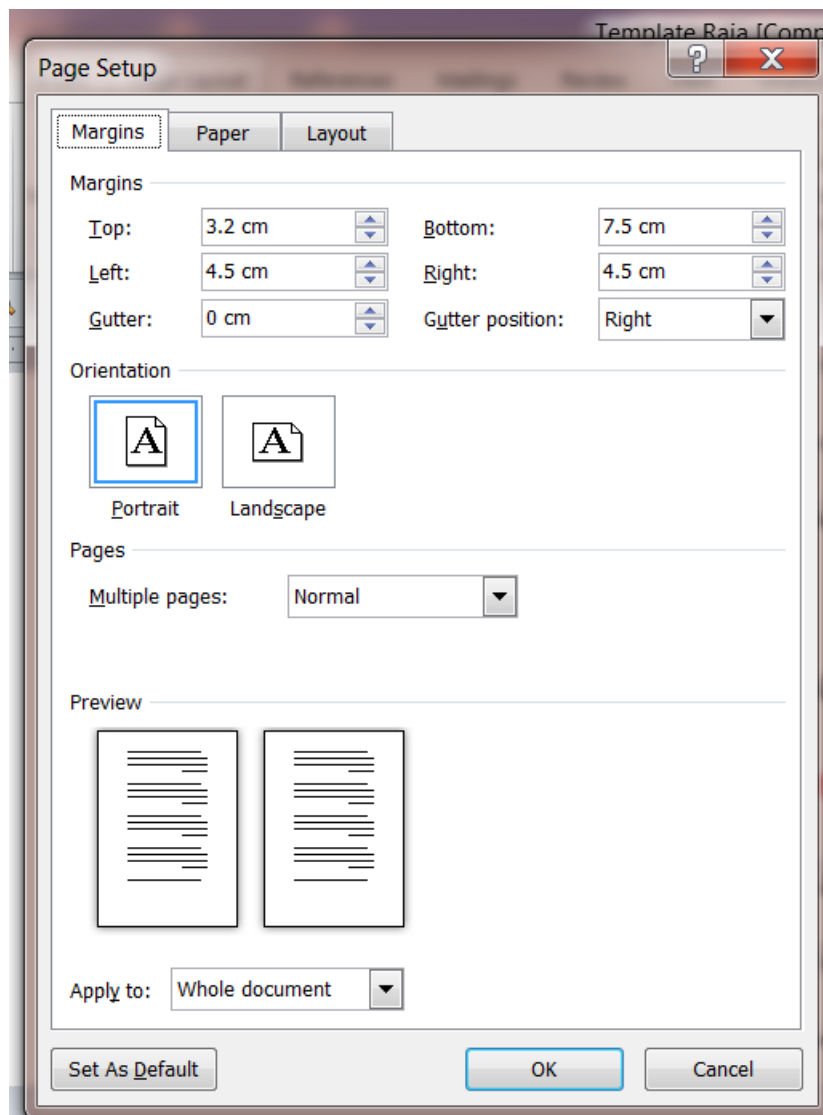
۲. راحتی در کار (فونت عنوان اصلی) (B Lotus ۱۴ Bold)

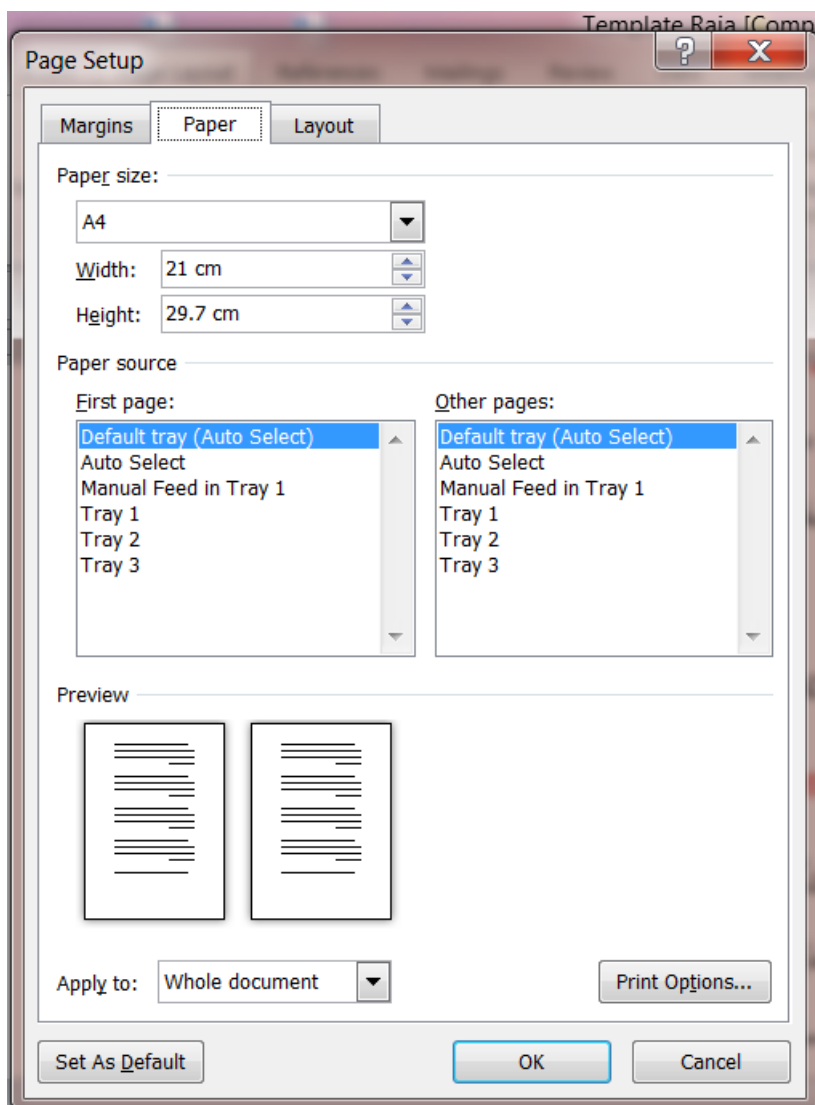
انتخاب قالب (فونت عنوان فرعی) (B Lotus ۱۲ Bold)

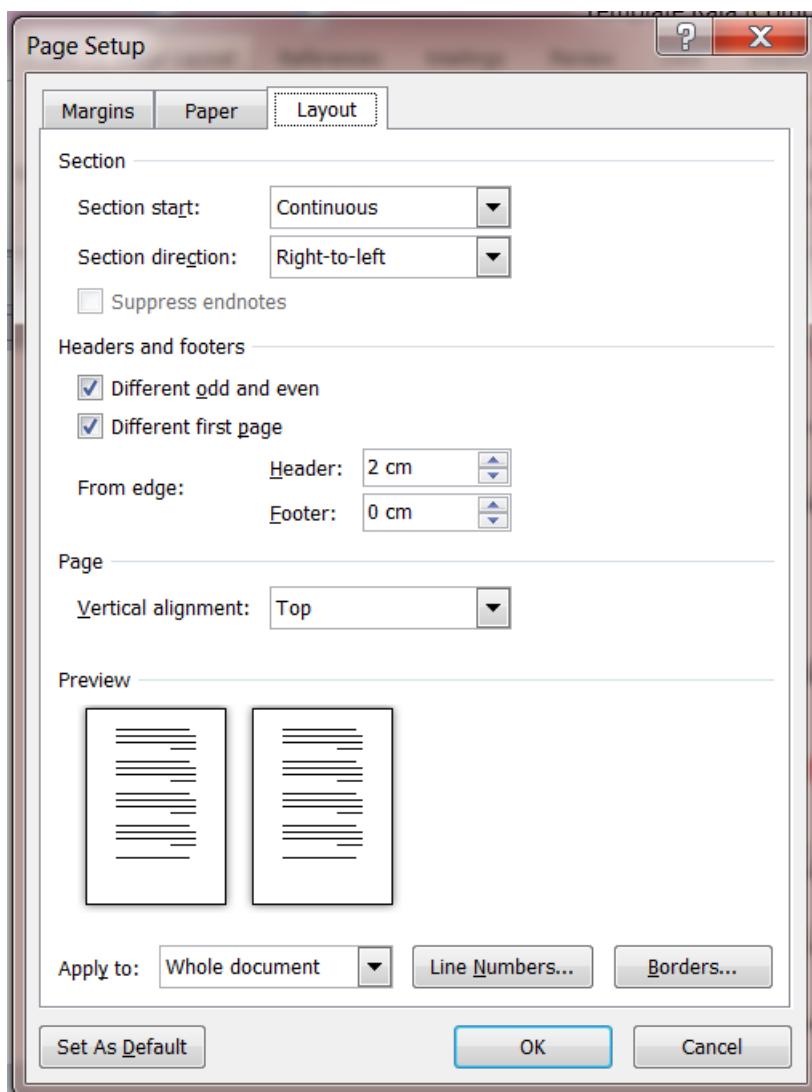
(فونت متن مقاله B Lotus ۱۲) ابتدا مطمئن شوید که قالب مناسبی برای نگارش مقاله خود انتخاب کرده‌اید. این قالب در اندازه صفحه A۴ تنظیم شده است. فاصله‌های متن مقالات از چهار طرف صفحه عبارتند از:

Bottom:۷.۵cm, Top:۳.۲cm, Left:۴.۵cm Right:۴.۵cm

برای سهولت و تنظیم قالب مقاله خود می‌توانید از تصاویر زیر در Page Setup استفاده نمایید.







فاصله سطرها سینگل (تک فاصله) و با تورفتگی پاراگراف ۰٫۸ تایپ شود.
دستورهای نقطه‌گذاری در نوشتار متن رعایت شوند. به طور مثال گذاشتن فاصله قبل از نقطه (.)، کاما (،) و علامت سؤال (?) لازم نیست ولی بعد از آن، درج یک فاصله الزامی است.

ابزارهای نمایش (فونت عنوان فرعی) (B Lotus ۱۲ Bold)

(فونت متن مقاله B Lotus ۱۲) برای سهولت در کار هنگام ویرایش، خط‌کش و نشان‌های بند را فعال کنید. با فعال کردن «Ruler» در بخش «View» می‌توانید تنظیمات ستون‌ها، حاشیه‌ها و فواصل خاص را مشاهده کنید. برای پیدا کردن اجزای نامطلوب بند همچون فواصل بین حروف، فواصل بین سطر، فواصل خاص، فواصل بین صفحات و سرفصل‌ها نشان‌های بند (¶) را در مجموعه ابزارهای «Paragraph» فعال کنید.

حفظ هماهنگی در اجزا (فونت عنوان فرعی) (B Lotus ۱۲ Bold)

(فونت متن مقاله B Lotus ۱۲) این قالب برای کمک به ویرایش مقاله شما در اختیار شما قرار گرفته است. تمام حاشیه‌ها، عرض و فاصله ستون‌ها، فواصل سطرها و قلم‌ها در این قالب تنظیم شده‌اند؛ و نباید آن‌ها را تغییر دهید. حفظ این تنظیمات به ما کمک می‌کند تا مجموعه یکپارچه‌ای از مقالات داشته باشیم و موجب تسریع در آماده‌سازی نشریه برای چاپ و هم‌چنین نشر الکترونیکی آن گردد. در غیر این صورت مقاله چاپ نخواهد شد.

۳. آماده‌سازی مقاله (فونت عنوان اصلی) (B Lotus ۱۴ Bold)

(فونت متن مقاله B Lotus ۱۲) در آخر، کار نگارش را پیش از ویرایش به اتمام برسانید. به نکات و اشتباه‌های رایج هنگام نگارش دقت کنید:

مخفف‌ها (فونت عنوان فرعی) (B Lotus ۱۲ Bold)

(فونت متن مقاله B Lotus ۱۲) اگر مخفف‌های عبارات را در متن مقاله استفاده کرده‌اید، در نخستین استفاده تعریف کنید و عبارت کامل آن‌ها را ذکر کنید. اگر این کار را در چکیده مقاله انجام داده‌اید، بار دیگر در متن مقاله نیز عبارت کامل را ذکر کنید. مخفف‌هایی مثل SI, IEEE, PSC, CGS, MKS, dc, sc و rms نیازی به تعریف ندارند. تا حد ممکن مخفف‌ها را در عنوان مقاله یا عنوان‌های متن قرار ندهید.

واحدها (فونت عنوان فرعی) (B Lotus ۱۲ Bold)

(فونت متن مقاله B Lotus ۱۲) مخفف‌ها و عبارت کامل آن‌ها را با یکدیگر ترکیب نکنید. مثلاً «Wb/m^۲» و «webers per square meter» قابل قبول هستند، اما «webers/m^۲» قابل قبول نیست. در جملات متن مقاله نام کامل واحدها را ذکر کنید. مثال «کمی Henry» صحیح و «کمی H» نادرست است.

پیش از اعشار عدد صفر بگذارید: «۰.۲۵» صحیح و «.۲۵» نادرست است. «cm^۳» صحیح و «CC» نادرست است.

معادلات (فونت عنوان فرعی) (B Lotus ۱۲ Bold)

(فونت متن مقاله B Lotus ۱۲) در این قالب فقط اصول کلی نگارش معادلات ذکر شده است. شما می‌توانید فقط از قلم Times New Roman یا Symbol برای نگارش معادلات و زبان انگلیسی استفاده کنید.

معادلات را شماره‌گذاری کنید. شماره معادلات بایستی داخل پرانتز و همان طور که در (۱) مشاهده می‌کنید در سمت راست قرار گیرد. برای این کار از نشان $\overset{_}{_}$ در خط‌کش استفاده کنید و شماره را با فاصله خاص (Hard tab) به آن برسانید. تا حد ممکن حروف یونانی را برای مقادیر و متغیرها استفاده نکنید. علامت تفریق را با خط فاصله بلند (Long dash) نمایش دهید. پس از معادله‌ای که داخل جمله ذکر کرده‌اید، ویرگول یا نقطه ویرگول قرار دهید.

$$a + b = a \quad (1)$$

توجه کنید که معادله با نشان $\overset{_}{_}$ در وسط ستون قرار گرفته است. حروف و سمبل‌هایی که در معادله استفاده کرده‌اید باید از قبل تعریف شده باشند یا بلافاصله پس از درج معادله تعریف شوند. برای ارجاع به معادله فقط شماره آن داخل پرانتز را ذکر کنید. مثلاً (۱) صحیح و «معادله (۱)» یا «Eq. (۱)» نادرست است. استثنائاً در ابتدا جمله «معادله (۱) ...» صحیح است.

۴. اشتباه‌های رایج (فونت عنوان اصلی) (B Lotus ۱۴ Bold)

(فونت متن مقاله ۱۲ B Lotus)

- واژه‌های فارسی همچون گزارش و آزمایش را با «ات» جمع ننیدید.
 - «نیم‌فاصله» اجزای یک واژه نباید با «فاصله کامل» از هم جدا شوند. مثلاً «نویسنده‌ها» و «می‌دانند» صحیح، «نویسنده‌ها» و «می‌دانند» نادرست هستند. (نحوه فعال‌سازی نیم‌فاصله: انتخاب کلیدهای کنترل+دشت یا منها (Ctrl+-))
 - علائم نگارشی فارسی « » ، ؛ را به جای علائم نگارشی انگلیسی " ، ؛ به کار ببرید. کلیدهای ترکیبی « » ، ؛ این علائم در اغلب دستگاه‌ها به ترتیب عبارت‌اند از Shift+K و Shift+L و Shift+T و Shift+Y.
 - نقطه، ویرگول، نقطه ویرگول و دو نقطه باید بدون فاصله با واژه قبل درج شوند. مثلاً «ثبت شد.» صحیح و «ثبت شد.» نادرست است.
 - حروف ؤ و ی عربی هستند و نباید به جای ه و ی استفاده شوند. اگر صفحه کلید در سیستم عامل شما به زبان عربی تعریف شده باشد، بایستی پس از اتمام نگارش مقاله با استفاده از ابزار Find و Replace حروف فارسی را جایگزین کنید.
 - نشانه کسره اضافه در خط آورده نمی‌شود، مگر برای رفع ابهام در کلماتی که دشواری ایجاد می‌کند. مثال: اسب سواری، اسب سواری
 - کلماتی مانند رهرو، پرتو، جلو، در حالت مضاف، گاهی با صامت میانجی «ی» می‌آید، مانند «پرتوی آفتاب» و گاهی بدون آن، مانند «پرتو آفتاب». آوردن یا نیاوردن صامت میانجی «ی» تابع تلفظ خواهد بود.
 - کلمات مختوم به های غیر ملفوظ، در حالت مضاف، با علامت «ء» نشان داده می‌شوند: مثال: خانه من، نامه او
- برای کسب اطلاعات بیشتر درباره شیوه نگارش فارسی به وبسایت «فرهنگستان زبان و ادب فارسی» مراجعه کنید (persianacademy.ir). همچنین برای سهولت در کار از نرم‌افزار «ویراستیار» مورد تایید «دبیرخانه شورای عالی اطلاع‌رسانی، شورای عالی انقلاب فرهنگی» استفاده کنید (virastyar.ir).

۵. استفاده از قالب (فونت عنوان اصلی) (B Lotus ۱۴ Bold)

(فونت متن مقاله ۱۲ B Lotus) پس از تکمیل موارد نگارشی، مقاله برای قرار گرفتن در قالب آماده خواهد بود. با دستور Save as نسخه دیگری از فایل قالب ایجاد و آن را «paper.doc» نام‌گذاری کنید. اگر از نسخه‌های ۲۰۰۷، ۲۰۱۰، یا ۲۰۱۳ نرم‌افزار MS Word استفاده می‌کنید، فایل را به صورت «Word ۹۷-۲۰۰۳ Document» ذخیره کنید. در فایل جدید متن را پاک کنید و متن مقاله خود را جایگزین کنید. برای حفظ یکپارچگی در مجموعه مقالات فصلنامه نظریه‌های نوین اقتصادی محدودیت تعداد صفحات مقاله (حداکثر ۲۳ صفحه) قرار داده شده است. ما نمی‌توانیم مقاله‌ای شامل ۲۴ صفحه یا بیشتر قبول کنیم. شما باید تعداد صفحات مقاله خود را با کوتاه کردن توضیحات و جملات به ۲۳ یا کمتر برسانید و نباید اندازه قلم، ارتفاع سطرها، فواصل بندها و سایر ویژگی‌های قالب را تغییر دهید.

شناسایی عنوان‌ها (فونت عنوان فرعی) (B Lotus ۱۲ Bold)

(فونت متن مقاله ۱۲ B Lotus) عنوان‌ها، برای سازمان‌دهی مقاله و راهنمایی خواننده در مقاله ایجاد می‌شوند. دو نوع عنوان در این قالب وجود دارد: عنوان اصلی، عنوان متن. عنوان‌های اصلی از نظر موضوع به یکدیگر مربوط نیستند. مثال: «قدردانی» و «منابع» که باید با شیوه شماره دهی ویرایش شوند. از شیوه‌های «زیرنویس عکس» و «بالانویس جدول» به ترتیب برای شکل‌ها و جداول استفاده کنید. واژه «چکیده» شیوه‌ای ندارد و باید به صورت دستی ویرایش شود.

شکل‌ها و جداول‌ها (فونت عنوان فرعی) (B Lotus ۱۲ Bold)

(فونت متن مقاله ۱۲ B Lotus)

۱) موقعیت شکل‌ها و جدول‌ها: شکل‌ها و جدول‌ها را در ابتدا یا انتهای ستون قرار دهید. شکل‌های بزرگ ممکن است فضای ستون مقاله را اشغال کنند. زیرنویس عکس باید زیر عکس باشد و بالانویس جدول باید بالای جدول باشد. عکس‌ها و جدول‌ها را پس از اینکه در متن به آن‌ها اشاره شد، نمایش دهید. در داخل جملات با عبارات «شکل ۱» و «جدول ۱» ارجاع‌دهی کنید.

۲) برای متن داخل شکل و جدول: از قلم B Lotus اندازه ۹ استفاده کنید.

جدول ۱: شیوه‌های داخل جدول

عنوان ستون	عنوان ستون		
	عنوان زیرستون	زیرستون	زیرستون
متن	این جدول را برای ایجاد جداول دیگر کپی کنید.	متن داخل جدول	متن داخل جدول

الف. مثالی از زیرنویس جدول

منابع: (فونت کلمه منابع) (B Lotus ۱۴ Bold)

(فونت متن منابع ۱۰ B Lotus)

- این قالب فهرست منابع را با بولت دایره مشکلی از گزینه Bullets فهرست می‌کند.
- زیرنویس‌های متن را در همان صفحه و با اعداد نمایش دهید. (نکته: زیر نویس هر صفحه از شماره ۱ شروع می‌شود.) هرگز زیرنویس‌های متن را در انتهای آخرین صفحه مقاله قرار ندهید. زیر نویس هر متن در همان صفحه و با شماره ۱ نوشته شود.)
- فقط در حالتی که تعداد نویسندگان مقاله ۶ یا بیشتر باشد مجاز هستید که از نام بردن همه آنان صرف نظر کنید و برای مثال «نام نویسنده اول و همکاران» را به کار ببرید. مقالاتی که ثبت شده اما هنوز چاپ نشده‌اند را حتماً با عنوان «چاپ نشده» مشخص کنید. مقالاتی که برای چاپ پذیرفته شده اما هنوز چاپ نشده‌اند را با عنوان «در دست چاپ» مشخص کنید.
- در عنوان مراجع غیر فارسی، فقط حرف اول واژه‌های غیر حروف ربطی را با حروف بزرگ و حروف ربطی و امثال آن را مانند and و the با حروف کوچک نوشته شود. (اسامی خاص استثنا هستند.)
- مقالات ترجمه شده را ابتدا با نام مجله ترجمه شده و پس از آن با نام مجله اصلی مشخص کنید.
- بهتر است مراجع را به ترتیب ارجاع‌دهی در متن مقاله، درج کنید.
- Bugarin, M.N.Sataka & Muinhos.M.K.foury & Silva, J.R.Costa& Silva Aroujo.M.Gloria.(۲۰۰۵).”The Effect of Adverse Oil Price Shocks On Monetary Policy And Output Using a Dynamic Small Open Economy General Equilibrium Model With Staggered Price For Brazil, Central Bank of Chile, Working Papers N. ۳۴۸.
- Dib, Ali, (۲۰۰۱). “an Estimated Canadian DSGE Model with Nominal and Real Rigidities”, Bank of Canada, Working Paper ۲۰۰۱-۲۶
- Galí, Jordi, Mark Gertler, and J. D. López-Salido, (۲۰۰۵b). Markups, Gaps, and the Welfare Costs Business Fluctuations., Draft Version from May ۲۰۰۵of
- Gilchrist and Leahy (۲۰۰۲). "Monetary Policy and Asset Prices", Journal of Monetary Economics ۴۹, ۷۵-۹۷.

نمونه چکیده انگلیسی

چکیده انگلیسی در آخرین صفحه مقاله و بعد از منابع، به صورت زیر آورده شود:

- (فونت عنوان چکیده): **(Times New Roman ۱۲ Bold)**
- (فونت نام نویسندگان): (Times New Roman ۱۲)
- (فونت کلمه Abstract): **(Times New Roman ۱۲ Bold)**
- (فونت متن چکیده انگلیسی، واژگان کلیدی و طبقه‌بندی JEL): (Times New Roman ۱۰)
- (فونت عنوان واژگان کلیدی و طبقه‌بندی JEL): **(Times New Roman ۱۰ Bold)**
- (فونت پاورقی چکیده انگلیسی): (Times New Roman ۹)

The Consequence of National Currency Redenomination: Would Dropping Zeroes From Domestic Currency Result in Inflation?

Mohammad Noferesti^۱, Zahra Norouzi^۲

Abstract:

It is due to considerable devaluation of Rial in recent years that special attention is given to the redenomination of national currency. Although the devaluation is to such an extent that redenomination is unavoidable, yet mainly due to apprehension about the possible incidence of inflation, there is a hesitation and procrastination about it.

This article examines the currency redenomination policy from the view point of its possible inflationary impact. In doing so, the focus is placed on the money supply, after such a policy is implemented. If redenomination together with issuing larger denominated bank notes increase the money demand for currency, money multiplier will be reduced and hence the money supply. In order to investigate such a consequence, a theoretically based demand function for currency is specified and estimated by using Cointegration method and time-series annual data for the period ۱۳۳۸-۱۳۹۱.

Estimation result indicate that the issuance of larger denominated bank notes and coins will increase the amount of notes and coins demand by the public. This will increase the ratio of bank notes to bank deposits and hence will reduce the money multiplier which is of a deflationary nature.

In order to assess the inflationary aspect of redenomination policies in countries that carried out such a policy, a model based on quantity theory of money is derived and estimate for some of the countries that the needed data were available. The results indicate that currency redenomination not only didn't bring about inflation, but in some countries resulted in the reduction of the rate of inflation.

Key Words: Dropping Zeroes from Rial, Revaluation of National Currency, Redenomination, Inflation, Co-Integration.

JEL Classification: E۴۱, E۴۲, E۵۱, E۵۲.

^۱. Ph.D in Economics, Associate Professor of Quantitative Economics, Faculty Member of Shahid Beheshti University, (Corresponding Author), M-noferesti@sbu.ac.ir.

^۲. M.A in Economics, Shahid Beheshti University, Za.noroozi@gmail.com.