

راهنمای نویسندگان

شیوه نامه تنظیم مقاله فصلنامه مطالعات راهبردی سیاست‌گذاری عمومی

نویسندگان گرامی،

با سلام و احترام

فصلنامه مطالعات راهبردی سیاست‌گذاری عمومی، با صاحب‌امتیازی مرکز بررسی‌های استراتژیک نهاد ریاست‌جمهوری، به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهشگران و نیز اطلاع‌رسانی درباره مباحث حوزه سیاست‌گذاری عمومی، منتشر می‌شود. این مجله شامل چند بخش است:

- مقاله علمی-پژوهشی

- گزارش سیاستی

- ترجمه

- نقد و بررسی کتاب

- اخبار

- تازه‌های نشر

لازم است نویسندگان در نگارش مقاله علمی-پژوهشی، شیوه‌نامه و چارچوب مجله را رعایت کنند. در داوری، علاوه بر بررسی محتوایی مقالات، به این موارد نیز توجه می‌شود. در مورد تنظیم گزارش‌های سیاستی، ترجمه، نقد و بررسی کتاب نیز در پایان این گفتار، نکاتی ذکر می‌شود.

هر نویسنده باید دو فایل را ارسال کند: ۱. فایل اصلی مقاله؛ ۲. فایل بدون نام و مشخصات نویسنده. تفاوت فایل ۱ و ۲ فقط در این است که در فایل ۲، مشخصات نویسنده/نویسندگان حتماً باید حذف شود.

مقاله باید حروفچینی شود و به صورت الکترونیکی با ثبت‌نام در وبگاه مجله به نشانی <http://sspp.iranjournals.ir> ارسال گردد.

ساختار مقاله

چکیده ← کلیدواژه ← مقدمه (بیان موضوع، هدف و ضرورت) ← متن (پیشینه پژوهش، پرسش‌ها و فرضیه، روش پژوهش و چارچوب نظری، تعریف مفاهیم و متغیرها، جامعه آماری یا محدود پژوهش، تحلیل داده‌ها و یافته‌های پژوهش) ← نتیجه و پیشنهاد ← کتابنامه

۱. صفحه اول مقاله

- عنوان مقاله، نام و نام خانوادگی نویسنده/نویسندگان و مشخصات آنان، چکیده و کلیدواژه‌ها به فارسی بیاید.

- عنوان مقاله گویا و تا حد ممکن کوتاه باشد.

- چکیده مقاله (حداکثر ۲۰۰ کلمه) و کلیدواژه‌ها (حداقل ۳ و حداکثر ۶ واژه) است. چکیده مقاله شامل هدف مقاله، روش و خلاصه نتایج باشد.

- روبروی نام نویسنده مسئول عبارت «نویسنده مسئول» نوشته شود. رتبه علمی، تخصص، نام دانشگاه/مؤسسه محل اشتغال و مشخصات ارتباطی کامل برای نویسنده/نویسندگان شامل این موارد نوشته شود: نشانی پستی، شماره تلفن (همراه و ثابت)، نامبر و پست الکترونیک.

۲. صفحه دوم مقاله

- عنوان مقاله، نام و نام خانوادگی نویسنده/نویسندگان و مشخصات آنان، چکیده و کلیدواژه‌های مقاله به انگلیسی بیاید.

- روبروی نام نویسنده مسئول عبارت «Corresponding Author» نوشته شود، رتبه علمی، تخصص، نام دانشگاه/مؤسسه محل اشتغال به انگلیسی نوشته شود.

۳. صفحه سوم تا صفحه پایان مقاله

مقدمه، زیربخش‌های مختلف متن، نتیجه و پیشنهاد با شمارگذاری از هم تفکیک می‌شوند؛ یعنی به این صورت:

۱. مقدمه (زیرمجموعه‌های این بخش بدون شمارگذاری و به صورت بهم‌پیوسته نوشته می‌شود)

۲. پیشین‌پژوهش

۳. پرسش‌ها و فرضیه‌ها

۴. روش پژوهش و چارچوب نظری

...

ارجاع‌نویسی

- ارجاعات مقاله در داخل متن و دقیقاً به این صورت بیاید:

(نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: شماره صفحه)

مثال: (محمدی، ۱۳۹۵: ۱۵)

(Gradner, 1993: 10)

ارجاع به منابع فارسی با خط فارسی (از راست به چپ) و ارجاع به منابع لاتین با خط لاتین (از چپ به راست) باشد.

- اگر کتاب دارای جلد است، شماره جلد پس از سال می‌آید. عدد سال و جلد با نشانه خط کج (/) از یکدیگر جدا می‌شوند.

مثال: (محمدی، ۱۳۹۵/۱: ۱۵)

- ارجاع به اثری با دو یا سه نویسنده:

(نیک‌آذر و خراط، ۱۳۸۶: ۵).

(محمودیان، ملاحی کارای و اخباری‌فر، ۱۳۷۹: ۴۷).

- ارجاع به اثری با بیش از سه نویسنده:

(تابش و دیگران، ۱۳۸۰: ۷۶).

در ارجاع به منابع لاتین، به جای «و دیگران» از «et al» استفاده می‌شود.

- اگر یک پدیدآورنده واحد در یک سال دو اثر گوناگون منتشر کرده است، برای پرهیز از اشتباه، بعد از ذکر سال انتشار، از نشانه‌ای (معمولاً حروف الفبا) استفاده می‌کنند:

(نام خانوادگی پدیدآورنده، سال انتشار الف: شماره صفحه).

(نام خانوادگی پدیدآورنده، سال انتشار ب: شماره صفحه).

در کتابنامه نیز پس از ذکر سال، حرف الف یا ب ذکر می‌شود.

در ارجاع به منابع لاتین می‌توان پس از سال، از حروف الفبای انگلیسی («a», «b», «...») به جای «الف»، «ب» و... استفاده کرد.

- اگر اصل منبعی در اختیار نویسنده نیست و او ناگزیر از استناد به اثر دیگری است که در آن به منبع اصلی استناد شده است، باید ابتدا نام خانوادگی پدیدآورنده اصلی را ذکر کرد؛ سپس عبارت «به نقل از» را نوشت و سرانجام، مشخصات اثری را نوشت که از آن استفاده شده است:

(نام خانوادگی پدیدآورنده اثر اصلی، به نقل از: پدیدآورنده اثر بعدی، سال انتشار: شماره صفحه).

(غنی، به نقل از: معین، ۱۳۸۹: ۳۵۴).

در کتابنامه باید مشخصات منبع دوم را آورد.

در استناد به منابع لاتین، به جای «به نقل از»، «quoted in» استفاده می‌شود.

- در ارجاع به مطلب یکسانی که در چند منبع آمده است، نویسنده باید بنا به تشخیص خود منابع را به ترتیب اهمیت آن‌ها بنویسد؛ اگر نه، بهتر است آن‌ها را به ترتیب تاریخ نگارش یا چاپ تنظیم کند یا، چنانچه تاریخ نامشخص است، به ترتیب الفبایی (بر اساس نام خانوادگی نویسنده) مرتب کند. در این موارد، منابع با نقطه‌ویرگول (؛) از یکدیگر جدا می‌شوند:

(نام خانوادگی پدیدآورنده، سال انتشار: شماره صفحه؛ نام خانوادگی پدیدآورنده، سال انتشار: شماره صفحه).

می‌توان پیش از ذکر منبع دوم از عبارتهایی همچون «و نیز رک» در فارسی و «Cf.» در استناد به منابع لاتین استفاده کرد.

- اگر ارجاع یا ارجاعات بعدی به همان اثر یا آثار دیگری از همان نویسنده است، از ذکر واژه‌هایی مثل همان و همو و همان‌جا پرهیز شود و ارجاع به صورت کامل بیاید.

- اگر پدیدآورنده ناشناخته است، نام اثر با حروف کج در آغاز می‌آید:

(نام اثر، ...).

- اگر نام یک سازمان، گروه، انتشارات یا شخصی حقوقی به منزلت پدیدآورنده آمده است، نام آن سازمان در آغاز ذکر می‌شود.

- در ارجاع به برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی که نمی‌توان کسی را به عنوان پدیدآورنده مشخص کرد و نیز مطالب پایگاه‌های اینترنتی و اخبار روزنامه‌ها و سایر نشریات که گردانندگان پایگاه و نشریه آن‌ها را نوشته‌اند، باید عنوان سازمان و پایگاه را به جای پدیدآورنده گذاشت:

سیمای جمهوری اسلامی ایران. ...

خبرگزاری دانشجویان ایران. ...

- اگر تاریخ انتشار، نگارش، تنظیم، یا تصویب اثری مشخص نیست، در کمان به جای تاریخ، عبارت «بی تا» می‌آید.

(نام خانوادگی پدیدآورنده، بی تا: ...).

کتابنامه

در کتابنامه مشخصات هر اثر از سطر جدید و بدون فرورفتگی آغاز می‌شود؛ اما اگر مشخصات همان اثر در سطر بعد یا سطرهای بعد ادامه یافت، باید سطر یا سطرهای بعد را با فرورفتگی آغاز کرد:

زرین‌کوب، عبدالحسین. ۱۳۸۵. *از گذشتۀ ادبی ایران: مروری بر نثر فارسی، سیری در شعر فارسی با نظری بر*

ادبیات معاصر. چاپ ۲. تهران: سخن.

منابع و مآخذ پایانی مقاله مطابق الگوی زیر نوشته شود:

۱. کتاب کاغذی

نوشتۀ یک نویسنده

دانشور، سیمین. ۱۳۸۰. *به کی سلام کنم؟*. چاپ ۵. تهران: خوارزمی.

نوشتۀ دو یا سه نویسنده

نیک‌آذر، منوچهر و ریاض خراط. ۱۳۸۶. *کاربرد ریاضیات در مهندسی شیمی*. جلد ۲. چاپ ۵. تهران: مؤسسۀ

انتشارات دانشگاه صنعتی امیرکبیر.

محمودیان، عبادالله، کیوان ملاحی کارای و مهران اخباری‌فر. ۱۳۷۹. *المیپاد ریاضی در ایران*. جلد ۲. چاپ ۱.

تهران: انتشارات علمی دانشگاه صنعتی شریف.

در ارجاع به منابع انگلیسی، برای نشان دادن جلد از «vol.» استفاده می‌شود. مثلاً، جلد ۱ را این‌گونه می‌نویسند: «vol. 1».

نوشتۀ دارای بیش از سه نویسنده

تابش، یحییو دیگران. ۱۳۸۰. *آشنایی با المیپاد ریاضی*. ویراستۀ بردیا حسام. چاپ ۲. تهران: مؤسسۀ انتشارات

علمی دانشگاه صنعتی شریف.

دارای یک مترجم/ مصحح/ تدوین‌کننده/ گردآورنده/ ویراستار

کاتر، فیلیپ. ۱۳۸۵. مدیریت بازاریابی: تجزیه و تحلیل، برنامه‌ریزی، اجرا و کنترل. ترجمه بهمن فروزنده. اصفهان: آموخته.

سعدی، مصلح بن عبدالله. ۱۳۷۷. گلستان. تصحیح و توضیح غلامحسین یوسفی. چاپ ۵. تهران: خوارزمی.
غزالی، محمد. ۱۳۶۰. جواهرالقرآن. به کوشش حسین خدیوچ. چاپ ۲. تهران: بنیاد علوم اسلامی.

دارای دو یا سه مترجم/ مصحح/ تدوین‌کننده/ گردآورنده/ ویراستار

فرانسیس، ریچارد و جان وایت. ۱۳۸۶. چیدمان و مکان‌یابی تجهیزات در کارخانه. ترجمه کورش عشقی و حسن جوانشیر. تهران: مؤسسه انتشارات علمی دانشگاه صنعتی شریف.

کرافت، بی‌سی و ام. اف. هاکنیز. ۱۳۹۰. اصول کاربردی مهندسی مخازن نفت و گاز. ترجمه رضا آدین، سیدمحمدصادق صفوی، و خیرالله اصغری. تهران: مؤسسه انتشارات علمی دانشگاه صنعتی شریف.

دارای بیش از سه مترجم/ مصحح/ تدوین‌کننده/ گردآورنده/ ویراستار

کریگ، جان. ۱۳۹۰. مکانیک و کنترل در ریاتیک. ترجمه علی مقداری و دیگران. ویراسته محمدرضا افضلی. چاپ ۲. ویراست ۳. تهران: مؤسسه انتشارات علمی دانشگاه صنعتی شریف.

۲. کتاب الکترونیکی

(الف) اگر ناشری کتاب را الکترونیکی منتشر کرده است:

نثری همدانی، موسی. ۱۳۹۲. عشق و سلطنت [کتاب الکترونیکی]. تهران: پز.

(ب) اگر کتاب در محیط اینترنت به صورت رایگان اما قانونی در دسترس است، نشانی وبگاه و تاریخ دسترسی را هم باید ذکر کرد: بهرنگی، صمد. بی تا. ماهی سیاه کوچولو [کتاب الکترونیکی]. بی جا: بی نا. قابل دسترس در:

[http://ketabnak.com/book/57533 [04/01/1395]

(ج) اگر به صورت لوح فشرده عرضه می‌شود:

دهخدا، علی‌اکبر. ۱۳۸۹. لغت‌نامه [لوح فشرده]. چاپ ۴. تهران: دانشگاه تهران.

۳. مقالات

مقاله مجله (ماهنامه، فصلنامه، دوفصلنامه، سالنامه، گاهنامه)

منصوری، رضا. ۱۳۸۷. «کدامین تلقی از علم؟ علم دینی، علم سنتی یا علم نوین؟». روش‌شناسی علوم انسانی:

حوزه و دانشگاه. سال ۱۴. شماره ۵۴ (بهار). صص ۸۵-۶۷.

در منابع انگلیسی: (vol. 14. No. 54 (spring)

مقاله روزنامه و هفته‌نامه

سناپور، حسین. ۱۳۹۴. «انفعال سیاسی/ انفعال فرهنگی». روزنامه/ عتماد. ۵ اسفند.

مقاله مجله الکترونیکی (ماهنامه، فصلنامه، دوفصلنامه، سالنامه، گاهنامه)

ایلخان، مریم. ۱۳۹۵. «تاریخچه ادبیات داستانی جهان (۴)». ماهنامه ادبیات داستانی چوک [نشریه الکترونیکی]. سال ۶. شماره ۶۸ (فروردین). قابل دسترس در: <http://www.chouk.ir> [18/01/1395]. صص ۲۵-۲۷.

مقاله روزنامه و هفته‌نامه الکترونیکی

همشهری. ۱۳۸۵. «برنده نوبل شیمی سال معرفی شد». روزنامه همشهری [نسخه الکترونیکی].

۱۳ مهر. قابل دسترس

در: <http://www.hamshahrionline.ir/hamnews/1385/850713/news/elmif.htm#top> [۱۳۹۵/۰۱/۱۸].

سایر نوشته‌های منتشرشده در نشریات

در ارجاع به سایر نوشته‌ها نظیر یادداشت، معرفی، نقد کتاب و اخبار نیز مانند مقاله عمل می‌شود. در ارجاع به نوشته‌هایی مثل معرفی و نقد نیز با ذکر عبارتی نظیر «نقدی بر...»، «معرفی کتاب...» به نوع اثر اشاره شود. در اینجا، مثالی از ارجاع به «نقد کتاب» در «مجله» را ذکر می‌کنیم:

میرعابدینی، حسن. ۱۳۸۱. «بشت لایه نخست داستان» (نقدی بر بشت حصیر نوشته محمدرضا گودرزی)،

کتاب ماه ادبیات و فلسفه. شماره ۵۵-۵۴ (فروردین- اردیبهشت). صص ۸۶-۸۷.

مقاله چاپ‌شده همایش

زرشناس، زهره. ۱۳۸۳. «چند واژه مؤنث در ادبیات دینی سغدی». در: نخستین همایش ملی ایران‌شناسی

(۲۷-۳۰/۰۳/۱۳۸۱). مجموعه مقالات نخستین همایش ملی ایران‌شناسی. جلد ۱. تهران: بنیاد ایران‌شناسی. صص ۲۹۵-۳۱۰.

مقاله چاپ‌نشده همایش

داوری اردکانی، رضا. ۱۳۹۴. تأملی فلسفی در شعر حافظ. در: همایش یادروز حافظ (۲۱-۲۲ مهر). شهر کتاب تهران.

مقاله همایش به صورت پوستر

میری، محسن، ماشاالله رحیمی رتکی و پوران نوری. ۱۳۹۴. آلودگی صوتی در بزرگراه استان البرز. پوستر ارائه شده در:

چهارمین همایش ملی مدیریت آلودگی هوا و صدا (۲۲-۲۳ دی). دانشگاه صنعتی شریف.

مقاله دانشنامه دارای نویسنده

اگر نویسنده هم مدخل‌ها یک نفر است یا نام گروهی از مؤلفان به منزلت نویسنده آمده است، به شیوه ارجاع‌دهی کتاب عمل می‌شود و دیگر نیازی نیست عنوان مقاله ذکر شود. اما اگر نویسنده‌ها متعدّدند، باید نام نویسنده و عنوان مقاله‌اش بیاید:

معصومی همدانی، حسین. ۱۳۸۸. «سهراب سپهری». دانشنامه زبان و ادب فارسی. به سرپرستی اسماعیل سعادت.

جلد ۳. چاپ ۱. تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی. صص ۶۰۷-۶۱۴.

مقاله دانشنامه بدون نویسنده

از این روش در صورتی استفاده می‌شود که اغلب مقالات دانشنامه دارای نام نویسنده باشد، اما برای بعضی از آن‌ها نام نویسنده نیامده باشد:

«آدینه». ۱۳۸۰. دانشنامه ادب فارسی. به سرپرستی حسن انوشه. جلد ۱. چاپ ۲. ویراست ۲. تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی،

مقاله مجموعه

آریان، قمر. ۱۳۸۳. «بانو سیمین». در: *بر ساحل جزیره سرگردانی: جشن‌نامه دکتر سیمین دانشور*. به کوشش علی دهباشی. تهران: سخن. صص ۵۶-۵۷.

مقاله یا مطلب در پایگاه اینترنتی

مجتهدی، کریم. ۱۳۹۴. «برخی مترجمان آثار فلسفی جهل مرگب دارند». *خبرگزاری کتاب ایران* [پایگاه اینترنتی].

۲۰ مهر. قابل دسترس در: <http://www.ibna.ir/fa/doc/note/228325> [۱۳۹۴/۰۷/۲۲].

چنانچه مطلب «خبر» است یا در هر صورت نام مؤلف ندارد، نام خانوادگی و نام حذف و ارجاع با «عنوان مطلب» شروع می‌شود. در ارجاع به منابع انگلیسی، به جای «قابل دسترس در: ...» بنویسید: available at: ...

۴. پایان‌نامه

مهذب، مسعود. ۱۳۶۷. *شبیه‌سازی یک تلسکوپ اشعه. پایان‌نامه مقطع کارشناسی ارشد*. دانشگاه صنعتی شریف

لازم به ذکر است که در ارجاع به منابع انگلیسی:

این اصطلاحات و اصطلاحات مشابه برای معرفی پدیدآورنده جانبی به کار رود: «... translated by» به جای «ترجمه ...»؛ «... edited by» به جای «ویراسته ...»؛ «... compiled by» به جای «گردآوری ...»؛ «... revised by» به جای «تجدید نظر از ...»؛ و «... introduction by» به جای «با مقدمه/با پیشگفتار ...».

- به جای چاپ می‌نویسیم «ed». مثلاً چاپ سوم را می‌نویسیم: «rd ed».

- به جای «صفحه» از «p» (کوته‌نوشت «page») و به جای «صفحه‌های» از «pp» استفاده می‌شود؛ مثلاً، می‌نویسند: «p.12» و «p.12-15».

- برای اطلاعات بیشتر درباره ارجاع‌نویسی، رک: سیدان، مریم. ۱۳۹۶. *آشنایی با آیین نگارش علمی و اداری*. تهران: مؤسسه انتشارات علمی دانشگاه صنعتی شریف.

حروف‌چینی و صفحه‌آرایی مقاله

- حجم مقالات علمی پژوهشی نباید از ۵۰۰۰ کلمه کمتر و از ۷۰۰۰ کلمه بیشتر باشد (از ابتدای صفحه دوم -عنوان و چکیده فارسی- تا انتهای منابع بدون در نظر گرفتن ضمائم و چکیده انگلیسی).

- مقالات از نظر نگارشی مطابق شیونامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی نوشته شود. برای این منظور، به دو کتاب دستور خط فارسی و فرهنگ املائی خط فارسی با مشخصات زیر رجوع شود:

دستور خط فارسی: مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی. ۱۳۹۴. چاپ ۱۳. تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی (نشر آثار).

صادقی، علی‌اشرف و زهرا زندی‌مقدم. ۱۳۹۴. *فرهنگ املائی خط فارسی*. چاپ ۷. ویراست جدید. تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی (نشر آثار).

- رعایت نیم‌فاصله (در عباراتی مثل «سیاست‌گذاری»، «فارسی‌زبان» و...) و یاء کوچک (در عباراتی مثل «نامه من»، «جامعه آرمانی» و...) ضروری است.

- مقاله در نرم‌افزار Word نسخه ۲۰۱۰ با حاشیه بالا ۳، پایین ۷، چپ ۴ و راست ۵ سانتی‌متر با فاصله خطوط Single حروف‌چینی شود.

- نوشته‌های فارسی با قلم BZar و نوشته‌های لاتین با قلم Times New Roman مطابق جدول زیر حروف‌چینی شوند:

نوع و اندازه قلم

نوع متن	قلم	اندازه (به پوینت)
متن اصلی	بی زر نازک (Regular)	۱۳
عنوان مقاله	بی زر سیاه (Bold)	۱۶
عنوان تیترها	بی زر سیاه	۱۴ و کوچکتر (اندازه تیترها با توجه به اعم و اخص بودن، به ترتیب ۱۴، ۱۳، ۱۲ و کوچکتر می شود)
نقل قول فارسی طولانی که از سطر مستقل با فرورفتگی آغاز شده است	بی زر نازک/ دیگر قلم های مناسب نازک	۱۱
واژه ها و عبارات های انگلیسی در متن	Times New Roman نازک	۱۱
پانویس فارسی	بی زر نازک	۱۱
پانویس انگلیسی	Times New Roman نازک	۹
عنوان شکل و جدول فارسی	بی زر سیاه	۱۱
عنوان ستون های جدول فارسی	بی زر نازک/ هایلایت خاکستری روشن	۱۱
متن جدول/ فارسی	بی زر نازک	۱۱
متن جدول/ انگلیسی	Times New Roman نازک	۹
زیرنویس تصویر/ فارسی	بی زر نازک	۱۱
زیرنویس تصویر/ انگلیسی	Times New Roman نازک	۹
متن چکیده و کلیدواژه های فارسی	بی زر نازک	۱۲
متن چکیده و کلیدواژه های انگلیسی	Times New Roman نازک	۱۰
عنوان چکیده و کلیدواژه/ فارسی	بی زر سیاه	۱۲
عنوان چکیده و کلیدواژه/ انگلیسی	Times New Roman سیاه	۱۰
کتابنامه فارسی	بی زر نازک	۱۲
کتابنامه انگلیسی	Times New Roman نازک	۱۰

- شکل ها و جداول و روابط ریاضی هر یک باید به طور جداگانه و به ترتیب ۱، ۲، ۳ (از آغاز تا پایان مقاله) شمارگذاری شوند. «نمودار» زیرمجموعه «شکل» است؛ مثلاً، باید نوشت:

شکل ۱. نمودار تغییر شاخص های...

عنوان جدول بالای آن و به صورت وسط چین نوشته می شود.

عنوان شکل پایین آن و به صورت وسط چین نوشته می شود.

-
سایر نکته ها

- نویسندگان توجه داشته باشند که مقاله‌های ارسالی در هیچ مجله یا همایش داخلی و خارجی منتشر، ارائه و یا به صورت همزمان ارسال نشده باشد.

- پس از ارسال مقاله، امکان حذف و اضافه و یا تغییر ترتیب اسامی نویسندگان امکان‌پذیر نیست.

- در صورت ارسال نظرهای داوری، فایل اصلاح‌شده مقاله به همراه نام‌گذاری اصلاحات انجام‌شده از طرف نویسنده مسئول ارسال شود.

- پذیرش اولیه مقاله منوط به رعایت راهنمای تدوین مقالات و پذیرش نهایی و چاپ منوط به تأیید شورای داوری است و در هر صورت نتیجه به نویسنده اعلام خواهد شد.

- مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید سردبیر و هیئت تحریریه، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

- فصلنامه در تلخیص و ویرایش زبانی و فنی مقاله‌های رسیده آزاد است.

- حجم «گزارش سیاستی» و همچنین «نقد و بررسی» حداقل ۸۰۰ و حداکثر ۴۵۰۰ واژه است. شامل چکیده و کلیدواژه است و ساختار آن باید از روشی منظم و منسجم پیروی کند و حتماً شامل مقدمه، متن و نتیجه باشد. به‌علاوه، در «گزارش سیاستی» افزودن بخشی با عنوان «پیشنهاد» لازم است. نحوه تدوین شکل و جدول و نیز شیوه ارجاع‌نویسی و کتابنامه مشابه مقالات علمی-پژوهشی است.

- در مقالات ترجمه‌ای، ارجاعات و کتابنامه به فارسی ترجمه نمی‌شود، اما مترجم باید این موارد را با شیوه‌نامه مجله هماهنگ کند. محتویات شکل‌ها و جدول‌ها به فارسی ترجمه می‌شود. لازم است مترجم فایل مقاله به زبان اصلی را نیز همراه با فایل ترجمه ارسال کند.