

راهنمای نویسندگان

بسمه تعالی

قوانین اجرایی و اخلاقی برای انتشار مقالات در مجله جستارهای فلسفه دین

۱- اصول کلی:

۱- نشریه از دریافت مقاله‌های علمی معتبری که حاوی مطالب و نکات علمی جدید و غیر اکتباسی باشد (علمی پژوهشی) استقبال می‌کند ولی (با توجه به سیاستهای جدید وزارت عتف درباره مجلات علمی) این امکان را فراهم می‌آورد تا مقالاتی که ترویجی، گردآوری، کاربردی، یا نقد و بررسی کتاب نیز هستند بشرط آن که ارزش علمی داشته باشند نیز در معرض داوری و انتشار قرار گیرد.

۲- مقالات ارسالی به هیچ وجه نباید در دیگر نشریات داخلی و خارجی منتشر شده باشد. همچنین حق انتشار مقاله، پس از پذیرش آن، برای نشریه محفوظ است و نویسنده مجاز به انتشار آن در نشریات دیگر نیست.

۳- نشریه در پذیرش، رد، اصلاح، و ویرایش مقاله‌های دریافتی آزاد است.

۴- انتشار آثار ارسالی الزاماً به معنای هم‌رأی بودن با نویسندگان نیست و مجله مسئولیتی در این زمینه ندارد.

۲- نشر و آرشیو:

نشریه جستارهای فلسفه دین به صورت دوفصلنامه و آن‌لاین منتشر می‌شود و تمام مقالات از ابتدا تا آخر بر روی سامانه اختصاصی نشریه قابل دسترسی هست. همچنین آرشیو نشریه در سایت ISC قابل دسترسی است.

۳- هزینه‌های بررسی، چاپ و انتشار مقالات:

از آنجا که انجمن علمی فلسفه دین هیچگونه بودجه ای برای انتشار مجله ندارد و باید از محل خود نشریه هزینه‌های آن تامین گردد، لذا از این پس هر مقاله ای که ارسال می‌گردد، برای ارزیابی اولیه سردبیر مبنی بر داشتن حداقل‌های لازم برای داوری هزینه ای اخذ نمی‌گردد. در صورتی که سردبیر آن را واجد ارسال برای داوری دانست نویسنده (گان) باید مبلغ ۲۰۰ هزار تومان بابت هزینه داوری پرداخت کند. پس از آن مقالاتی که پس از داوری و اصلاحات لازم مورد پذیرش قرار می‌گیرند باید مبلغ ۶۰۰ هزار تومان بابت ویراستاری، صفحه‌پردازی و هزینه‌های دبیرخانه مجله بپردازند.

۴- ساختار ضروری مقالات ارسالی

****نویسنده(گان) محترم، مشخصات ذیل را به همراه مقاله ارسال کنند:**

- نام و نام‌خانوادگی نویسنده(گان) به فارسی و انگلیسی؛
- میزان تحصیلات، رتبه علمی، گروه آموزشی، نام دانشکده، دانشگاه و شهر محل دانشگاه نویسنده/ نویسندگان به فارسی و انگلیسی؛
- معرفی نویسنده مسئول در صورت تعدد نویسندگان؛
- درج نشانی پست الکترونیک نویسنده/ نویسندگان؛
- نشانی، کدپستی، شماره تلفکس نویسنده مسئول؛
- چکیده فارسی و انگلیسی حدود ۲۰۰ واژه
- منابع پابانی مقاله

نویسندگان محترم، مقالات مرتبط خود را صرفاً از طریق سامانه نشریه ارسال فرمایند. نشریه به مقالاتی که از طریق ایمیل و یا سایر روش‌ها ارسال شوند ترتیب اثر نخواهد داد.

پذیرش اولیه مقاله مشروط به رعایت نکات «راهنمای تدوین مقاله» و پذیرش نهایی و چاپ مشروط به تأیید شورای داوری است. در هر صورت، نتیجه به نویسنده اعلام خواهد شد.

صفحات مقاله حداقل ۱۵ و حداکثر ۲۵ صفحه باشد و در مجموع از ۸۰۰۰ کلمه تجاوز نکند. در ضمن، مقاله با قلم بی‌لوتوس ۱۳ در برنامه Word ۲۰۰۷ حروف‌نگاری و به‌همراه فایل pdf ارسال شود.

داشتن عنوان، چکیده (حداکثر ۱۵۰ کلمه) و واژه‌های کلیدی (حداکثر ۷ واژه)، به دو زبان فارسی و انگلیسی برای همه مقاله‌ها الزامی است.

مقاله‌ها مشتمل بر مقدمه، مباحث اصلی، نتیجه‌گیری و فهرست منابع باشد.

معادل خارجی اسامی خاص، اصطلاحات و واژگان در متن، درون پرانتز قرار گیرد.

۵- شیوه استناد

ارجاعات مقاله، درون متنی و به‌شیوه زیر باشد:

برای ارجاع به منابع، بلافاصله، پس از نقل قول مستقیم (داخل گیومه)، نام خانوادگی نویسنده کتاب یا مقاله، سال انتشار، شماره جلد و صفحه منبع مورد نظر، درون پرانتز آورده شود. مثال: (حقیقی، ۱۳۶۶: ج ۱/۲۱۰)

برای ارجاع به منابع، بلافاصله، پس از نقل قول غیرمستقیم، نام خانوادگی نویسنده کتاب یا مقاله، سال انتشار و شماره جلد، درون پرانتز آورده شود. مثال: (حقیقی، ۱۳۶۶: ج ۱/۲۱ - ۲۵)

ارجاعات درون متنی غیرفارسی، به‌شیوه قبل و به زبان اصلی آورده شود. مثال: (Nelson, 2003: ۱۱۵).

اگر از نویسنده‌ای در یکسال بیش از یک اثر منتشر شده باشد، با قراردادن حروف الف، ب، پ، و ... در زبان فارسی و حروف a، b، و ... در زبان‌های خارجی، پس از سال انتشار، آثار از هم متمایز شوند.

در صورت استفاده از فرهنگ یا دانشنامه‌ای که سرویراستار دارد، نام او، سال انتشار، شماره صفحه، درون پرانتز آورده شود. اگر به مقاله خاصی ارجاع داده می‌شود، نام مؤلف مقاله، سال انتشار و صفحه منبع مورد نظر، درون پرانتز آورده شود. غیر از موارد مذکور، نام فرهنگ یا دانشنامه، سال انتشار و صفحه منبع مورد نظر، درون پرانتز آورده شود.

ارجاعات تکراری، کامل و مانند بار نخست آورده شود و از کاربرد واژه‌های «همان»، «پیشین» و «مانند آن» در متن و یا ترسیم خط به‌جای نام مؤلف در منابع خودداری شود.

منابع: در پایان مقاله، ابتدا منابع فارسی و سپس منابع لاتین، براساس نام خانوادگی نویسنده، به ترتیب حروف الفبا و به صورت زیر ذکر شود:

کتاب: نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان، نام نویسنده/ نویسندگان (تاریخ انتشار). نام کتاب به صورت *ایتالیک* (ایرانیکی)، نام مترجم یا مصحح، شماره جلد، نوبت چاپ، محل انتشار: نام ناشر.

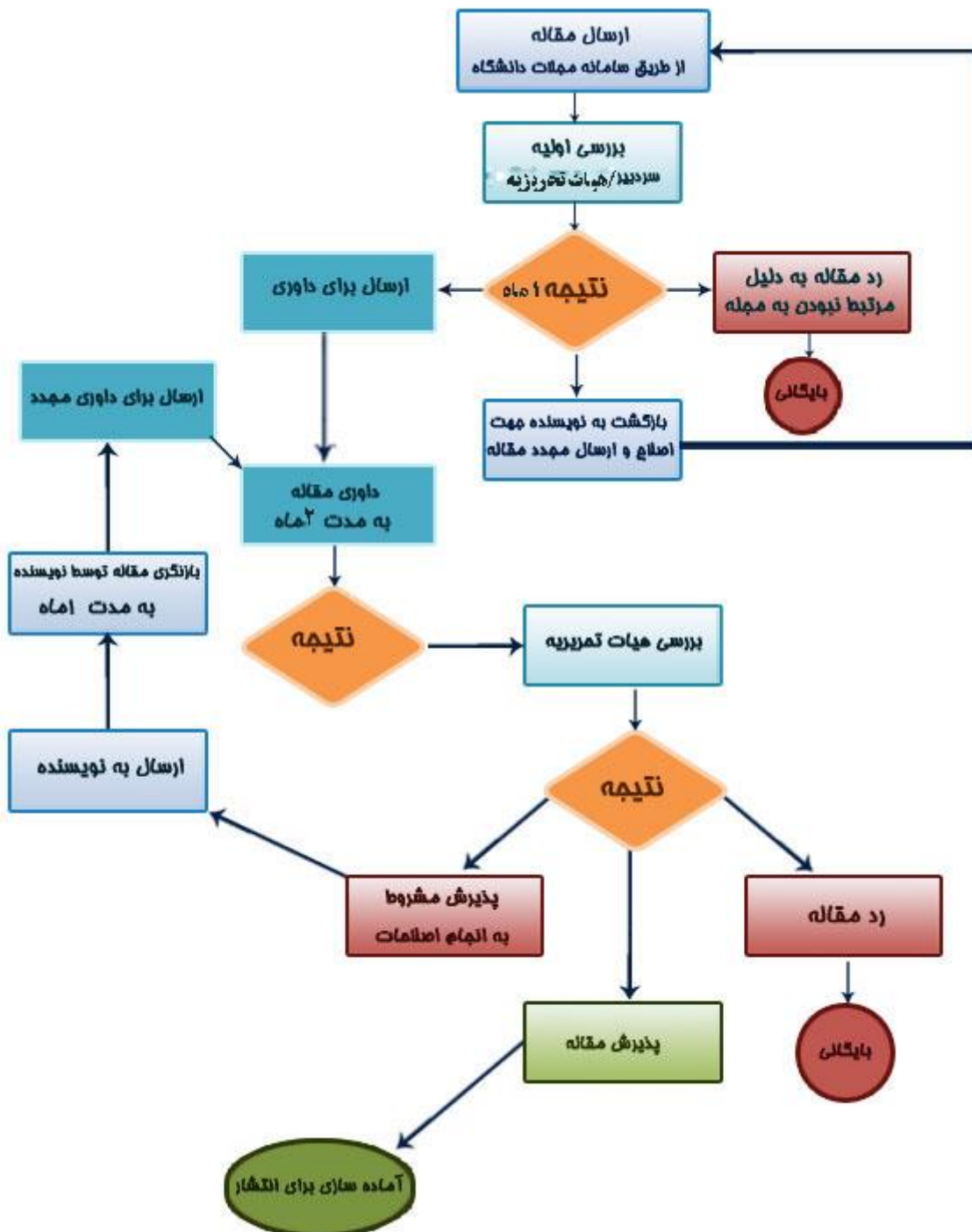
مقاله: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار). «عنوان مقاله»، نام مترجم، نام نشریه به صورت *ایتالیک* (ایرانیکی)، سال نشریه، شماره نشریه، شماره صفحات مربوط به مقاله.

منابع اینترنتی: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ دسترسی). «عنوان مقاله»، نام وبسایت (یا عنوان نشریه الکترونیکی، جلد، شماره، سال)، صفحه، آدرس اینترنتی.

۶- نحوه داوری:

برای داوری مقاله‌های ارسال شده به دوفصلنامه‌ی جستارهای فلسفه دین از شیوه «دوسویه‌ناشناس» (Double blind peer review) استفاده می‌شود. در این روش، داوری مقاله به دو داور سپرده می‌شود که با موضوع مقاله آشنا و در آن متخصص باشند اما نام نویسنده برای داوران و همچنین نام داوران برای نویسنده مشخص نیست.

مقاله‌های دریافت شده پس از پذیرش اولیه در هیات تحریریه، برای ارزیابی به حداقل ۲ نفر از داوران صاحب نظر در تخصص مربوطه، به تشخیص هیات تحریریه و بدون نام نویسنده ارسال خواهد شد. پذیرش نهایی بر اساس نظرات نهایی داوران و منوط به موافقت هیات تحریریه است.



این کار مجوز دارد تحت مجوز کرییتیو کامنز تخصیص ۴٫۰ بین‌المللی.

این نشریه تحت قوانین گواهینامه بین‌المللی کرییتیو کامنز منتشر می‌شود. براساس این گواهینامه، نشریه اجازه اشتراک، انطباق و تخصیص مقالات منتشر شده را می‌دهد

۸- اصول اخلاقی برای سردبیر، داوران و نویسندگان

مجله علمی- پژوهشی **جستارهای فلسفه دین** خود را ملزم به رعایت اصول ارزش‌های اخلاق حرفه‌ای می‌داند. اگر چه این مجله هنوز به عضویت قطعی کمیته بین‌المللی اخلاق در انتشارات (COPE) در نیامده است ولی از راهنمایی آنها در این حرکت ارزشمند مدد جسته و خود را متعهد به اصول زیر می‌داند.

در همین راستا مواردی که در ذیل می‌آید به عنوان استانداردهای اخلاقی برای متولیان مجله (شامل سردبیر، مشاوران و داوران) و همچنین مخاطبان مجله (شامل نویسندگان اصلی و همکار، مشاوران یا همکارانی که عنوان آنها در قسمت تقدیر و تشکر ذکر می‌شود، خوانندگان و سایر پژوهشگران) لازم‌الاجرا است:

۸-۱- اصول اخلاقی برای سردبیر

۱. سردبیر استقلال فکری نویسندگان را محترم می‌شمارد.
۲. نگاه سردبیر به تمام مقالات ارسالی به مجله بدون سوءگیری بوده و ارزشیابی مقالات دریافتی بر اساس صلاحیت مقالات و بدون در نظر گرفتن نژاد، دین، ملیت، جنسیت، مقام و وابستگی سازمانی نویسنده(گان) است.
۳. سردبیر تمامی مقالات دریافتی را در مدت زمان معقول بررسی می‌کند.
۴. پاسخ نهایی رد و یا پذیرش یک مقاله بر اساس نظرات دریافتی داوران و اعضای هیات تحریریه مجله انجام می‌شود. ممکن است مقاله‌ای بخاطر سرعت ادبی و یا عدم تناسب با حیطه موضوعی مجله در بررسی اولیه و بدون طی شدن مراحل داوری رد شود.
۵. حق رد مقالات مشتبه به عدم رعایت اصول اخلاقی برای سردبیر محفوظ است.
۶. سردبیر برای تعیین داوران هر مقاله اختیار تام دارد. ممکن است در این مورد سردبیر از اعضای هیات تحریریه مجله و یا حتی نویسندگان خود مقالات هم در این مورد نظرخواهی کند.
۷. سردبیر یا مدیر داخلی مجله (به نمایندگی) مسئول اخذ فرم‌های اعطای حق تالیف، استعلام اصالت مقاله، تعارض منافع احتمالی، و فرم تعهد به منظور عدم ارسال اصل و یا کپی مشابه مقاله به سایر مجلات حتی در قالب‌های دیگر است. تعهد نویسنده مسئول مبنی بر برائت از سرقت ادبی هم اخذ خواهد شد.
۸. از آنجائیکه بررسی مقالات نوشته شده توسط سردبیر برای انتشار در مجله نوعی از تعارض منافع خواهد بود از این رو بررسی این دست مقالات به فرد دیگری از اعضای هیات تحریریه مجله واگذار خواهد شد.
۹. اطلاعات منتشر نشده، گزاره‌ها و تفاسیر مندرج در مقالات ارسالی در مقالات سردبیر بدون کسب اجازه از نویسنده اصلی استفاده نخواهد شد.
۱۰. سردبیر از دریافت گزارش خطاهای احتمالی در مقالات منتشره در مجله استقبال می‌کند. در صورت تایید، خطاهای مکشوفه در اسرع وقت به سمع مخاطبان مجله خواهد رسید.

۸-۲- اصول اخلاقی برای داوران

۱. از آنجائیکه فرایند داوری مقاله یکی از مراحل اساسی پذیرش یک مقاله است چنانچه داور محترم احساس کند که مقاله ارسالی به هر دلیلی در حیطه تخصص وی نیست باید فوراً مقاله را به سردبیر عودت دهد.
۲. همچنانکه داور استقلال فکری نویسنده مقاله را محترم می‌شمارد باید بی طرفانه کیفیت مقاله را ارزیابی کند.

۳. داور باید نسبت به اصل عدم تعارض منافع در زمان داوری مقاله ای که با یکی از مقالات خودش که منتشر شده و یا در جریان فرایند چاپ است احساس مسئولیت کند و چنانچه احساس کند با کارهای وی در تعارض است باید بلافاصله مقاله را به سردبیر عودت داده و وی را از شرایط تعارض منافع و یا سوءگیری محتمل آگاه سازد.
۴. داور باید به مقاله دریافتی برای داوری به مثابه یک سند محرمانه نگاه کند. داور نباید مقاله را در اختیار دیگران قرار دهد و یا در مورد آن با دیگران به بحث بنشیند مگر در مواردی که بخواهد از نظرات دیگران در فرایند داوری استفاده کند.
۵. داوران باید در مورد نظرات اعمالی خود توضیحات لازم را ضمیمه نماید. عدم ارائه توضیحات کافی توسط داور و یا پاسخ های نویسندگان به نظرات داور ارزش چندانی نداشته و حتی الامکان باید خودداری شود.
۶. داوران باید سهل انگاری نویسندگان در استناد به کارهای مشابه انجام شده را مد نظر داشته باشند.
۷. تاخیر در انجام داوری مقاله به نظر امری طبیعی است با اینحال داوران باید سردبیر را از تاخیر احتمالی آگاه کرده و زمان مجددی برای انجام داوری تعیین کنند.
۸. داوران مجاز نیستند از اطلاعات، بحث ها و تفاسیر منتشر نشده دیگران که در قالب مقاله به این مجله ارسال شده در کارهای خود بدون کسب اجازه از نویسنده(گان) مقاله استفاده کنند.
۹. داوران باید سردبیر را از مواردی که گمان میرود گزارش تحقیقات انجام شده دریافتی به نوعی ممکن است مستقیماً مورد سوء استفاده قرار گیرد، آگاه سازند.

۳-۸- اصول اخلاقی برای نویسندگان

۱. اساسی ترین مسئولیت اخلاقی یک نویسنده ارائه یک مقاله یا گزارش درست و تمام از پژوهش انجام شده و سعی در عدم ارتکاب به سرقت ادبی به هر نحوی از انحاء شامل برداشت لفظ به لفظ و یا نزدیک به مضمون، نقل مشابه متن و یا نتایج پژوهش های دیگر افراد و غیره است.
۲. نویسنده متعهد است در شرایطی لازم جهت ارائه شواهد لازم در مورد مقاله ارسالی و تحقیقات صورت گرفته که شامل داده های مقاله، نمودارها و یا دیگرام هایی تکمیلی، ابزار طراحی و یا استفاده شده (در صورت وجود) و همچنین گزارشی مبنی بر چگونگی بدست آوردن نتایج تحقیق را در اختیار هیات تحریریه مجله قرار دهد.
۳. استناد صحیح به تمام منابعی که چه به صورت مستقیم و چه بصورت غیر مستقیم از آنها استفاده شده است الزامی است.
۴. چنانچه مقاله قبلاً (در این مجله و یا سایر مجلات) رد شده و یا از فرایند چاپ خارج شده است، نویسنده باید سردبیر را آگاه کرده و در مورد دلایل احتمالی رد و یا خارج شدن از چرخه انتشار و یا اصلاحات احتمالی انجام شده توضیح دهد.
۵. تمام نویسندگان اصلی و همکار که در یک مقاله عناوین آنها در قسمت نویسندگان ذکر می شود باید واجد حداقل مشارکت علمی در تهیه مقاله باشند. سایر همکاران باید در قسمت تقدیر و تشکر ذکر شود. می توان اسامی همکاران متوفی واجد شرایط را در قسمت نویسندگان ذکر کرد. نویسنده مسئول وظیفه دارد یک نسخه از مقاله ارسالی به مجله را برای سایر نویسندگان همکار ارسال کند و رضایت آنها را برای ذکر عنوان به شکل نویسنده همکار اخذ نماید.
۶. مقالات برگرفته از پایان نامه های مقطع دکتری و کارشناسی ارشد باید از طرف استاد راهنما به هیات تحریریه ارسال شود. نام استادان مشاور (در صورت وجود) در ردیف نویسندگان همکار ذکر شود
۷. مسئولیت گزارش تعارض احتمالی منافع و حامیان مالی پژوهش به عهده نویسنده مسئول است

۴-۸- سرقت علمی

ثبت مقاله در سامانه دوفصلنامه « جستارهای فلسفه دین » با ارسال ایمیل به کلیه نویسندگان مقاله اطلاع داده خواهد شد؛ بدیهی است درج نام نویسندگان در مقاله به منزله نقش اساسی ایشان در تدوین مقاله است، در صورتی که نویسندگان مقاله در تدوین مقاله نقشی نداشته اند و از نام آنها سوءاستفاده شده است، لازم است مراتب را بلافاصله از طریق ایمیل دریافتی اطلاع دهند. همه نویسندگان مقاله در مورد اصالت اثر مسئول هستند. دوفصلنامه « جستارهای فلسفه دین » در تلاش است تا تمامی مقالات ارسالی به سامانه نشریه قبل از ورود به فرایند داوری از طریق سامنه های مشابهت یاب بررسی گردد. از این رو به نویسندگان پیشنهاد می شود برای

اطمینان از نبود موارد تخلف، از سامانه‌های مشابه‌یاب از جمله سامانه «سمیم‌نور» استفاده نمایند. گفتنی است که حق ارزیابی و پیگرد موارد سرقت علمی برای دوفصلنامه «جستارهای فلسفه دین» محفوظ است.



براساس تعریف کمیته بین‌المللی اخلاق انتشار (COPE)، سرقت علمی (Plagiarism) به استفاده غیرعمدی یا دانسته یا بی‌ملاحظه از کلمه‌ها، ایده‌ها، عبارت‌ها، ادعاها یا استنادهای دیگران بدون قدردانی و توضیح و استناد مناسب به اثر، صاحب‌اثر یا سخنران ایده گفته می‌شود. از این‌رو انتظار می‌رود که نویسندگان آثار علمی در اثر خود استفاده از آثار دیگران را با دقت ثبت کنند و این استفاده را به نحو متناسب به آگاهی مخاطبان برسانند تا علاوه بر حفظ صداقت، از اتهام فریبکاری، سهل‌انگاری و سرقت علمی مصون بمانند.

موارد زیر مصداق سرقت علمی به‌شمار می‌آیند:

- ثبت مقاله دیگری به نام خود
- درج نام نویسندگان و پژوهشگرانی که در مقاله نقشی ندارند.
- کپی‌برداری یا تکرار بخش‌های قابل توجهی از مقاله دیگر (حتی اگر مقاله کپی شده و بدون ارجاع مربوط به یکی از نویسندگان مقاله جدید باشد).
- طرح نتیجه‌های حاصل از پژوهش‌های دیگران به نام خود.
- چاپ تکراری یک مقاله از سوی یک نویسنده در چند نشریه.
- بیان نتیجه‌های نادرست و خلاف یافته‌های علمی یا تحریف نتیجه‌های حاصل از پژوهش.
- استفاده از داده‌های نامعتبر یا دست‌کاری در داده‌های پژوهش.

برخورد با سرقت علمی

موارد سرقت علمی توسط مسئولان نشریه بررسی می‌شود. به‌علاوه برای حراست از اعتبار و زحمات دیگر پژوهشگران، بدون هیچ تساهل و چشم‌پوشی با توجه به میزان سرقت علمی به شرح ذیل برخورد قانونی می‌گردد:

- مقاله رد خواهد شد و در صورت چاپ از روی سایت‌ها برداشته خواهد شد.
- طی یک نامه رسمی پرونده سرقت علمی با سایر دانشگاه‌ها و نشریه‌های داخلی و خارجی مرتبط به اشتراک گذاشته خواهد شد.
- مراتب طی یک نامه رسمی به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC)، دانشگاه‌ها، مؤسسه‌ها، نشریه‌ها و هر محلی که نویسندگان از امتیاز چاپ این مقاله استفاده کرده‌اند، اطلاع داده خواهد شد.