

دستور العمل ارائه مقاله

دبیرخانه شورای پژوهشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان به منظور شناسایی وضعیت موجود فرهنگی، هنری و اجتماعی استان، ایجاد زمینه‌های تحقیق و پژوهش بر اساس نیازهای فرهنگی، هنری و در راستای تحقق اهداف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اقدام به انتشار فصلنامه علمی-ترویجی پژوهشنامه فرهنگی هرمزگان نموده است.

لطفا در تنظیم مقالات به نکات زیر توجه کنید:

- مقاله همراه با فایل آن حداکثر در ۲۰ صفحه‌ی ۳۰۰ کلمه‌ای در محیط word بر روی CD با فونت لوتوس به دفتر فصلنامه ارسال شود.
- ساختار مقاله شامل: صفحه‌ی عنوان، چکیده، کلیدواژه‌ها، متن، یادداشت‌ها و منابع باشد.
- چکیده: دربردارنده‌ی مسأله‌ی تحقیق، روش و نتایج باشد.
- چکیده‌ی فارسی و انگلیسی مقاله بین ۱۰۰ تا ۱۵۰ کلمه (۱۰ تا ۱۵ سطر) باشد.
- کلید واژه‌ها (حداکثر پنج واژه)
- مقاله قبلاً چاپ نشده و همزمان برای چاپ به نشریات دیگر ارائه نشده باشد.
- عنوان مقاله: در صفحه‌ی عنوان نام مقاله به صورت کامل و زیر عنوان، نام مؤلف یا مؤلفین آورده شود.
- در مقالات تحقیقی ذکر مقدمه، مبانی نظری، روش شناسی، نتایج و یافته‌های پژوهش ضروری است.
- در نقل قول‌ها (خواه مستقیم و خواه غیر مستقیم)، استناد به آراء و اقتباس از آثار دیگران حتماً نام مؤلف (یا مؤلفان) و سال انتشار و در صورت لزوم شماره‌ی صفحه‌ی اثر در متن داخل پرانتز آورده شود. هرگاه نقل قول مستقیم باشد، شماره صفحه‌ی مطلب در اثر اصلی نیز همان جا در متن آورده شود.
- اگر به نام مؤلف مورد استناد در داخل متن اشاره شده باشد، تنها ذکر سال انتشار در داخل پرانتز آورده شود، مثلاً (دانکن، ۱۹۹۳)
- در مورد نقل قول‌های مستقیم نیز باید به این صورت عمل شود: (گلدنر، ۱۹۷۸ : ۳۳۶-۳۳۸). در مورد تألیف‌های مشترک دو نفر نام هر دوی آنها آورده شود (پارسنوشیلر، ۱۹۶۵) و در مورد بیش از دو مؤلف تنها به نام یکی از آنها اشاره شود و عبارت «و دیگران» به آن افزوده شود (توسلی و دیگران، ۱۳۷۸: ۶۱).
- در مورد ترجمه به ذکر نام مؤلف اثر و تاریخ انتشار ترجمه آن اکتفا شود (گیدنز، ۱۳۷۸: ۵۴). در مورد آثار در دست انتشار عبارت «در دست چاپ» بعد از نام مؤلف آورده شود. لذا از تمامی پژوهشگران، اندیشمندان، اساتید، دانشجویان و کارشناسان فرهنگی، هنری و اجتماعی جهت ارائه‌ی مقاله به دبیرخانه شورای پژوهشی دعوت به همکاری می‌نماید.

الف- کتاب‌ها: توسلی، غلامعباس (۱۳۶۹)، نظریه‌های جامعه شناسی، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، چاپ دوم.

Bernard, c. (1855). an introduction to the study experimental medicine. London: sage publication .

ب- مجلات: زاهدی، محمد جواد (۱۳۷۸)، « نظام‌های سنتی تأمین اجتماعی در ایران »، فصلنامه تأمین اجتماعی، شماره ۶۳۳: ۳ - ۶۷۰.

Goodman, L.A. (1947) The analysis of qualitative variables when some of the variables are unobservable. American journal of sociology, 79: 1179-1259 .

ج- مجموعه مقالات: توفیق، فیروز (۱۳۷۲)، گسترش شتابان شهرنشینی در ایران در سده اخیر، ص ۳۱۲-۳۳۰، ورجاوند (گردآورنده) یادنامه‌ی استاد دکتر غلام حسین صدیقی، تهران: چاپخش.

Perez-diaz, v. (1998) The public sphere and a European civil society, in j.c.alexander (ed) real civil societies of Institutionalization, pp. 211-223. London: sage publication .

د- رساله تحصیلی: زاهدی، محمد جواد (۱۳۷۷)، « توسعه و نابرابری اجتماعی، توسعه و آثار آن بر نابرابری‌های اجتماعی در نواحی روستایی ایران (بررسی نمونه‌ای مناطق روستایی استان قزوین) » رساله دکتری جامعه شناسی، دانشکده علوم اجتماعی، دانشگاه تهران.

Charles, m. 1990. occupational sex segregation: a Log- linear analysis of patterns in five Industrial countries ,Ph.D, Dissertation, department of sociology , Stanford.ca .

- مقالات توسط داوران علمی فصلنامه بررسی و ارزیابی شده و پس از اعلام نظر نهایی در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.
- ملاک فصلنامه در شیوه نگارش و ارجاعات در متن و منابع، کتاب آیین نگارش و ویرایش ۲ اثر دکتر محمد علی پشت دار و راهنمای ویرایش اثر دکتر غلامحسین زاده است.
- این فصلنامه در ویرایش مقالات ارسالی آزاد می‌باشد.
- مسئولیت محتوای مقاله‌ها به عهده‌ی نویسندگان است.
- نقل مطالب فصلنامه با ذکر مأخذ بلامانع است.
- در پایان مقاله (پس از منابع یا ضمیمه) شرح مختصری از سوابق تحصیلی، آثار علمی و پژوهشی و در صورت تمایل نشانی محل کار و پست الکترونیکی آورده شود.