

## ساختار مقالات

مقالات باید دارای دو بخش اصلی شامل (۱) صفحه عنوان و (۲) متن به شرح زیر باشند:

۱. صفحه عنوان: این صفحه شامل عنوان مقاله به زبان فارسی و انگلیسی و مشخصات نویسندگان شامل نام و نام خانوادگی، آخرین مدرک تحصیلی، مرتبه علمی، وابستگی سازمانی، آدرس ایمیل، نشانی پستی و شماره تلفن به دو زبان فارسی و انگلیسی است.

در هیچ بخش دیگری از مقاله به جز صفحه عنوان، نام نویسندگان نباید ذکر شود.

۲. متن مقاله: این بخش شامل عنوان، چکیده، کلیدواژه‌ها و متن به شرح زیر است:

- عنوان مقاله به زبان فارسی و انگلیسی

- چکیده حداکثر در ۱۵۰ کلمه به صورت ساختاریافته شامل چهار بخش هدف، روش، یافته‌ها، و نتیجه‌گیری به دو زبان فارسی و انگلیسی

- کلیدواژه‌ها حداقل به تعداد ۳ و حداکثر ۸، به دو زبان فارسی و انگلیسی با تنظیم الفبایی
- متن مقاله با مقدمه شروع و با فهرست منابع خاتمه می‌یابد.

### نکات کلی

- نگارش مقاله باید بر اساس دستور خط فرهنگستان زبان و ادب فارسی باشد.
- در مورد کلمات مرکب باید نزدیک‌سازی کلمات رعایت شود (مثلاً می‌شود به جای می‌شود، کتاب‌ها به جای کتاب‌ها و کتابخانه‌ای به جای کتابخانه ای و...).
- نمودارها، جداول و شکل‌ها باید با وضوح کامل و به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند.
- اسامی انگلیسی در متن به زبان فارسی نوشته شود و انگلیسی اسامی در پانویس آورده شود.
- اعداد در متن و در جدول‌ها به فارسی باشد و برای اعداد اعشاری از ممیز استفاده شود (در اعداد اعشاری از کاما یا نقطه به هیچوجه استفاده نشود).
- معادل‌های انگلیسی اصطلاحات علمی جدید در پانویس آورده شود.
- استناد درون‌متنی به منابع خارجی در متن به زبان انگلیسی نوشته شود مانند (Wilson, ۲۰۱۰).
- مقاله باید با استفاده از نرم افزار Word تایپ شود. اندازه قلم متن باید ۱۲، اندازه قلم پانویس‌ها ۱۰، نوع قلم فارسی Bzar و قلم انگلیسی Times New Roman بوده، تعداد کل صفحات هر مقاله حداکثر ۱۸ صفحه ۲۰ سطری و فاصله سطرها single باشد. صفحات مقاله باید به ترتیب از ۱ شماره گذاری شود. عناوین جدول‌ها و نمودارها با اندازه قلم ۹ بولد نوشته شود. مقاله باید در فرمت Word از طریق سایت فصلنامه ارسال شود.

آدرس سایت: <http://iss.srbiau.ac.ir/fa>

آدرس ایمیل: [infosyserv@gmail.com](mailto:infosyserv@gmail.com)

شیوه نگارش استناد درون‌متنی و فهرست منابع

شیوه استناددهی در مقالات این فصلنامه مبتنی بر دستورالعمل "انجمن روانشناسی آمریکا (APA) ویرایش ششم" است.

ارجاعات درون متنی باید به صورت "نویسنده و تاریخ" باشد، برای مثال: "محمدی (۱۳۸۸) بیان کرده است که ... " یا "نتایج تحقیقات نشان داده است که .... (محمدی، ۱۳۸۸)".

منابع انتهایی مقاله باید به ترتیب الفبا (بدون شماره گذاری) مرتب شوند. در ادامه نمونه‌هایی از شیوه پیشنهادی ارجاعات ارائه شده است:

#### • کتابهای تک نویسنده:

شکل نگارش در بخش منابع فارسی:

فدایی عراقی، غلامرضا (۱۳۷۷). *مقدمه‌ای بر شناخت اسناد آرشیوی*. تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت).

شکل ارجاع به منبع فارسی در متن: (مزینانی، ۱۳۷۹، ص. ۴۵)

شکل نگارش در بخش منابع غیرفارسی:

Jans, N. (۱۹۹۳). *The last light breaking: Life among Alaska's Inupiat Eskimos*. Anchorage, AK: Alaska Northwest Books.

شکل ارجاع به منبع غیرفارسی در متن: (Courtois, ۲۰۰۴, p. ۳۵)

#### • کتابهای چند نویسنده:

شکل نگارش در بخش منابع فارسی:

سلطانی، پوری و راستین، فروردین (۱۳۷۲). *اصطلاحنامه کتابداری*. تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران.

شکل ارجاع به منابع فارسی در متن: (قاضی‌زاده و رجایی، ۱۳۸۵، ص. ۲۵)

شکل نگارش در بخش منابع غیرفارسی:

Spetch, M. L., & Wilkie, D. M. (۱۹۸۳). *How to bullet-proof your manuscript: An expert guide to professional writing*. Buffalo, NY: Atheneum.

شکل ارجاع به منبع غیرفارسی در متن: (Chang & Kelley, ۲۰۰۷, p. ۶۵)

#### • مقالات مندرج در مجلات علمی:

شکل نگارش در بخش منابع فارسی:

فتاحی، رحمت‌الله (۱۳۸۱). برنامه‌ریزی و مدیریت توسعه خدمات در کتابخانه‌ها. *کتابداری و اطلاع‌رسانی*، ۵(۱)، ۳-۱۴.

شکل ارجاع به منبع فارسی در متن: (فتاحی، ۱۳۸۱)

شکل نگارش در بخش منابع غیرفارسی:

Klimoski, R., & Palmer, S., (۱۹۹۳). The ADA and the hiring process in organizations. *Consulting Psychology Journal: Practice and Research*, ۴۵(۲), ۱۰-۳۶.

شکل ارجاع به منبع غیر فارسی در متن: (Dog & brunn, ۲۰۰۱)

• **مقالات مندرج در مجموعه مقالات یا بخشی از یک کتاب:**

شکل نگارش در بخش منابع فارسی:

سیف، علی اکبر (۱۳۷۱). آموزش معلم محور و آموزش کتاب محور. در مجموعه مقالات اولین سمینار تخصصی آموزش از راه دور. تهران: دانشگاه م نور. ۳۷-۲۳

میرحسینی، زهره (۱۳۸۱). خدمات کتابخانه‌ای به گروه‌های خاص. در عباس حرّی (ویراستار)، *دایره‌المعارف کتابداری و اطلاع‌رسانی*. تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران.

شکل ارجاع به منبع فارسی در متن: (میرحسینی، ۱۳۸۱)

شکل نگارش در بخش منابع غیرفارسی:

Smith, A. J. (۲۰۰۱). Child development. In B. Strickland (Ed.), *The Gale encyclopedia of psychology*. Retrieved from <http://www.gale.cengage.com/>

Jones, J. T. (۱۹۹۲). The workplace in the year ۲۰۰۰. In R. Smith (Ed.), *PC's today* (pp. ۱۱۳-۱۲۰). New York, NY: Doubleday.

شکل ارجاع به منبع غیرفارسی در متن: (Smith, ۲۰۰۱)

• **ترجمه‌ها:**

شکل نگارش در بخش منابع فارسی:

پاول، رونالد ار. (۱۳۸۵). *روش‌های اساسی پژوهش برای کتابداران*. (نجلا حریری، مترجم). تهران: مرکز انتشارات علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات.

شکل ارجاع به منبع فارسی در متن: (پاول، ۱۳۸۵، ص. ۸۵)

• **مقالات الکترونیکی یا برگرفته از وب:**

شکل نگارش در بخش منابع فارسی:

باب‌الحوادثی، فهیمه، عینی، اکرم (۱۳۹۰). تحلیل محتوای میزان به کارگیری استانداردهای سواد اطلاعاتی در دو ساحت تربیت سند ملی چشم‌انداز بیست ساله آموزش و پرورش (ساحت فرهنگی - هنری و ساحت علمی - فناوری). *کتابداری و اطلاع‌رسانی*، ۱۲(۴)، ۸۵-۱۰۴. بازیابی شده از:

[http://www.aqlibrary.org/index.php?module=TWArticles&file=index&func=view\\_pubarticles&did=۷۴۰&pid=۱۰](http://www.aqlibrary.org/index.php?module=TWArticles&file=index&func=view_pubarticles&did=۷۴۰&pid=۱۰)

شکل ارجاع به منبع فارسی در متن: (باب‌الحوادثی و عینی، ۱۳۹۰)

شکل نگارش در بخش منابع غیرفارسی:

Giancola, P. R. (۲۰۰۴). Executive functioning and alcohol-related aggression. *American Psychologist*, ۵۹(۲), ۵-۷. Retrieved from <http://www.apa.org/journals/amp/>

شکل ارجاع به منبع غیرفارسی در متن: (Giancola, ۲۰۰۴)

#### • کتاب‌های الکترونیکی:

شکل نگارش در بخش منابع فارسی:

وکیلی، محمد (۱۳۸۱). آشنایی با رشته مدیریت اجرایی و MBA. بازیابی شده از: <http://ghafaseh.ir/ebook> ۱۲۵۵۳

شکل ارجاع به منبع فارسی در متن: (وکیلی، ۱۳۸۱)

شکل نگارش در بخش منابع غیرفارسی:

Shotton, M. A. (۱۹۸۹). *Computer addiction? A study of computer dependency*. Retrieved from

<http://www.ebookstore.tandf.co.uk.html/index/asp>

شکل ارجاع به منبع غیرفارسی در متن: (Shotton, ۱۹۸۹)