

## راهنمای نویسندگان

### شرایط و ضوابط پذیرش مقاله در فصلنامه نامه هنرهای تجسمی و کاربردی:

از نویسندگان محترم تقاضا می‌شود از ارسال مقالاتی که مطابق راهنمای نگارش مقاله نیست خودداری فرمایند. مقالات ارسالی باید دارای ویژگی‌های زیر باشد:

۱. پیش از این در نشریه‌های داخلی، خارجی، یا مجموعه مقالات همایش‌ها منتشر نشده باشد و یا در انتظار چاپ نباشد.
۲. هر مقاله‌ای که از ارزش علمی برخوردار باشد، برای بررسی و احتمالاً چاپ در مجله پذیرفته خواهد شد.
۳. هیئت تحریریه در رد یا پذیرش مقالات آزاد است.
۴. تقدم و تأخر چاپ مقالات بر اساس تأیید مقاله توسط داوران و هیئت تحریریه است.
۵. فرایند داوری در مجله کاملاً پنهان است و هرگونه فعالیتی در هر مرحله از داوری از طریق پرونده مقاله در سامانه قابل پیگیری است.
۶. مسئولیت مطالب مندرج در هر مقاله بر عهده نویسنده است.
۷. ارسال تعهدنامه کتبی همراه مقاله مبنی بر اینکه مقاله مزبور تا اعلام نتیجه (حداکثر شش ماه از زمان تحویل به مجله) به نشریه دیگر فرستاده نخواهد شد الزامی است.
۸. نویسندگانی که مقاله آنها برای چاپ در نشریه نامه هنرهای تجسمی و کاربردی ارسال می‌کنند، می‌بایست در سامانه همانندجوی پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایرانداک) ثبت‌نام و گواهی همانندجویی مقاله خود را به عنوان فایل‌های تکمیلی در سامانه بارگزاری کنند. شناسه نشریه CVPED و ایمیل نشریه [ntk.journal@gmail.com](mailto:ntk.journal@gmail.com) در سامانه همانندجویی است. لینک سامانه همانندجویی در سایت ایرانداک: <https://tik.irandoc.ac.ir>
۹. نشریه ظرف مدت ۱۰ روز کاری، از زمان تکمیل ارسال مقاله، پذیرش و عدم پذیرش اولیه مقاله را اعلام خواهد کرد.

## ساختار مقالات

۱. **عنوان:** موجز و متناسب با محتوا، هدف و یافته‌های پژوهش باشد.
۲. **نام نویسنده (نویسندگان):** نام و نام خانوادگی نویسنده(گان) همراه با مشخصات علمی و وابستگی سازمانی و ایمیل آنان به فارسی و انگلیسی (نویسنده مسئول نیز مشخص شود).
- دانشجو یا فارغ التحصیل: مقطع، رشته تحصیلی، دانشکده، دانشگاه، شهر، کشور  
هیات علمی دانشگاه: مرتبه علمی، گروه، دانشکده، دانشگاه، شهر، کشور
۳. **چکیده فارسی و انگلیسی:** چکیده‌ها باید ساختاریافته و شامل: هدف، سوال اصلی، فرضیه، روش/رویکرد پژوهش و یافته‌ها (در ۱۵۰ تا ۲۵۰ واژه) و کلیدواژه‌ها (متناسب با موضوع و متغیرهای اصلی مقاله بین ۵ تا ۷ کلمه) باشد.
۴. **مقدمه:** شامل مبانی نظری، بیان مسئله، پیشینه، هدف(ها)، پرسش(ها)، فرضیه‌ها (در صورت لزوم)، و مدل مفهومی پژوهش است که همگی در این بخش و بدون ذکر عناوین فرعی با پیوند منسجم علمی قرار می‌گیرند.
۵. **پیشینه تحقیق.**
۶. **روش‌شناسی تحقیق.**
۷. **بدنه اصلی:** شامل بخش‌های اصلی و دارای زیر عنوان‌های مرتبط و منسجم.
۸. **نتیجه‌گیری:** نتایج و تبیین یافته‌ها، ترکیب و پیوند یافته‌ها با پیشینه پژوهش و توضیح علل احتمالی تناقض‌ها، بیان محدودیت‌ها و پیشنهادها.
۹. **تشکر و قدردانی** از همکاری و راهنمایی کسانی که در تدوین مقاله نقش داشته‌اند.

۱۰. پی‌نوشت‌ها: شامل معادل‌های لاتین و توضیحات ضروری درباره اصطلاحات و مطالب مقاله، که با شماره بالای مطلب، در متن مشخص می‌شود.

۱۱. فهرست منابع فارسی و لاتین: به ترتیب حروف الفبا برحسب نام خانوادگی نویسنده.

### شیوه نگارش مقاله

۱. فونت‌ها: مقاله‌ها تایپ‌شده و حداکثر ۸۰۰۰ و حداقل ۶۰۰۰ واژه با فونت B Mitra 14 برای مطالب فارسی و فونت Times New Roman ۱۲ برای مطالب انگلیسی ارائه شوند.
۲. نگارش: نگارش متن مقاله براساس دستور خط فارسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی صورت گیرد. همچنین کلیه نیم‌فاصله‌ها در متن اعمال گردد.
۳. پی‌نوشت‌ها: توضیح‌ها و برابر نهاده‌های انگلیسی اصطلاح‌ها به شکل پی‌نوشت با فونت شماره ۱۰ و فونت B Mitra ارائه می‌شود.
۴. جدول‌ها و تصاویر: به تمامی جدول‌ها، تصاویر، فرمول‌ها و پیوست‌ها باید در متن اصلی با ذکر شماره آن‌ها اشاره شود. مطالب فارسی جدول‌ها با فونت ۱۲ و انگلیسی با فونت ۱۱ ارائه شوند.
۵. ارجاعات: استنادها باید به شیوه APA و درون‌متنی ارائه شود (نگاه کنید به شیوه ارجاع‌های درون‌متنی).
۶. مأخذ: منابعی که در متن مقاله مورد استفاده قرار گرفته و به آن استناد شده باشد به‌صورت الفبایی و به‌ترتیب فارسی و لاتینی در انتهای مقاله درج می‌گردد (نگاه کنید به راهنمای نگارش مقاله در بخش راهنمای نویسندگان).

### شیوه ارجاع درون‌متنی (روش ارجاع به منابع به‌شیوه APA)

- کتاب: نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار اثر: شماره جلد/ص یا صص شماره صفحه یا صفحات. مثال: (اکبری، ۱۳۸۸: ۱۹۸/۲) (اکبری، ۱۳۸۸: ۲۰۰/۲-۱۹۰) (اکبری، ۱۳۸۸: ۱۳۸۸/۲-۱۹۸). در صورت وجود چند اثر از یک نویسنده با تاریخ انتشار مشترک با حروف الفبا مشخص گردد. مثال (اکبری الف، ۱۳۸۸: ۱۲۰). در صورتی که کتاب دارای دو نویسنده باشد (اکبری و رضایی، ۱۳۶۹: ۱۹۹) و در صورتی که کتاب دارای بیش از دو نویسنده باشد، تنها نام نویسنده اول و کلمه همکاران در ادامه ذکر می‌گردد (اکبری و همکاران، ۱۳۸۸: ۴۵)
- نسخه خطی: نام نسخه خطی، سال انتشار: شماره برگ. مثال: (ظفرنامه: ۸۸۰: ۱۲۳).
- مقاله: نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: ص یا صص شماره صفحه یا صفحات. مثال: (حسین‌زاده، ۱۳۹۰: ۱۹).
- اسناد: سرواژه پایگاه آرشیوی مندرج در پایین همین صفحه، شماره سند: شماره صفحه). ساکما: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران. مارجا: مرکز اسناد ریاست جمهوری اسلامی ایران. کمام: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی. مراسم: مرکز اسناد انقلاب اسلامی. استادوخ: اداره اسناد و تاریخ دیپلماسی وزارت امور خارجه. منما: موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران. ساکماقی: سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی).
- پایان‌نامه: نام خانوادگی دانشجو، سال دفاع: ص یا صص شماره صفحه یا صفحات. مثال: (قربان‌نژاد، ۱۳۸۹: ۲۲)
- روزنامه: در صورتی که منبع مورد استفاده مقاله است به شیوه مقاله ارجاع داده شود و اگر خیر یا مطلب دیگری است به صورت (نام روزنامه، شماره روزنامه(تاریخ): ص یا صص شماره صفحه یا صفحات).
- مصاحبه: نام خانوادگی مصاحبه‌شونده: تاریخ مصاحبه). مثال: (کریمی: ۱۳۹۶/۰۵/۰۲).
- منابع اینترنتی: نام خانوادگی، تاریخ انتشار) در صورت وجود و در صورت عدم وجود (عنوان مطلب اخذ شده، تاریخ انتشار).
- اگر از منبعی بلافاصله استفاده گردید، کلمه همان در ارجاع قرار گرفته و تنها شماره جلد و صفحه ذکر می‌گردد. مثال در ارجاع اول (اکبری، ۱۳۸۸: ۱۹۸/۲). در ارجاع بلافاصله (همان: ۲۰۰/۲).

## تنظیم فهرست منابع

- **اسناد:** نام کامل پایگاه آرشیوی. (سرواژه پایگاه آرشیوی)، شماره اسناد (ترتیب ریاضی شماره اسناد رعایت شود).
- **نسخه خطی:** عنوان نسخه خطی. (به صورت بولد). نام محل نگهداری نسخه خطی، شماره بازیابی.
- **کتاب:** نام خانوادگی، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). نام کتاب (به صورت بولد و ایتالیک). (شماره جلد به عنوان مثال ج ۱). (نام و نام خانوادگی مترجم، مصحح یا کوششگر، ذکر واژه مترجم، مصحح یا کوششگر). محل انتشار: نام ناشر. (همین ترتیب در مورد کتب لاتین نیز رعایت گردد). مثال: راغب اصفهانی، حسین بن محمد. (۱۳۷۴). **(مفردات الفاظ قرآن** ج ۱. ترجمه غلامرضا خسروی، تهران: مرتضوی.
- **کتاب با دو نویسنده:** نام خانوادگی نویسنده اول، نام نویسنده اول، و نام و نام خانوادگی نویسنده دوم. (تاریخ انتشار). نام کتاب (به صورت بولد و ایتالیک). (شماره جلد به عنوان مثال ج ۱). (نام و نام خانوادگی مترجم، مصحح یا کوششگر، ذکر واژه مترجم، مصحح یا کوششگر). محل انتشار: نام ناشر. (همین ترتیب در مورد کتب لاتین نیز رعایت گردد). مثال: جم، رضا، و زهرا روزبه. (۱۳۸۱). **(مفاهیم کتابخانۀ دیجیتال)**. تهران: صدف.
- **استناد به کتابی که پیش از یک نویسنده دارد:** در استناد به کتاب‌هایی که بین دو تا پنج نویسنده هستند نام خانوادگی نویسنده اول، نام نویسنده اول و همکاران. (تاریخ انتشار). نام کتاب (به صورت بولد و ایتالیک). (شماره جلد به عنوان مثال ج ۱). (نام و نام خانوادگی مترجم، مصحح یا کوششگر، ذکر واژه مترجم، مصحح یا کوششگر). محل انتشار: نام ناشر. (همین ترتیب در مورد کتب لاتین نیز رعایت گردد).
- **مقاله:** مقاله: نام خانوادگی، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). «عنوان مقاله». (نام و نام خانوادگی مترجم)، نام نشریه (به صورت بولد و ایتالیک). سال یا دوره انتشار (شماره نشریه)، شماره صفحات مقاله به عنوان مثال: ۱۴-۲۸. (همین ترتیب در مورد مقالات لاتین نیز رعایت گردد). مثال: قیصری، ابراهیم. (۱۳۶۳). «فرهنگ‌واره القاب و عناوین بزرگان و مشایخ صوفیه». **«جستارهای ادبی**، سال ششم، (شماره ۶۵)، ۱۵۴-۱۱۳.
- در مقالات با دو نویسنده و بیشتر به مانند ارجاع‌دهی در کتاب‌ها عمل گردد.
- **استناد به مقاله کنفرانس:** نام خانوادگی، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). «عنوان مقاله». عنوان کنفرانس (به صورت بولد و ایتالیک). محل برگزاری، شماره صفحات مقاله. (همین ترتیب در مورد مقالات لاتین نیز رعایت گردد). در مقالات با دو نویسنده و بیشتر به مانند ارجاع‌دهی در کتاب‌ها عمل گردد.
- **مجموعه مقالات:** نام خانوادگی، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). «عنوان مقاله» در (عنوان مجموعه مقاله به صورت بولد و ایتالیک). (نام و نام خانوادگی کوششگر). محل نشر: ناشر. در مقالات با دو نویسنده و بیشتر به مانند ارجاع‌دهی در کتاب‌ها عمل گردد.
- **روزنامه:** عنوان روزنامه به صورت بولد و ایتالیک، شماره مسلسل روزنامه، (تاریخ روزنامه).
- **پایان‌نامه:** نام خانوادگی، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). «عنوان پایان‌نامه»، (مقطع پایان‌نامه و رشته تحصیلی)، نام دانشگاه، نام دانشکده.
- **مصاحبه:** نام خانوادگی مصاحبه‌شونده، نام (تاریخ دقیق مصاحبه). محل مصاحبه.
- **منابع اینترنتی:** نام خانوادگی، نام. «عنوان مطلب اخذشده». (تاریخ اخذ مطلب) از نشانی کامل سایت. (چنانچه مطلب اخذ شده لاتین است بجای واژه از واژه from استفاده گردد)، لینک دقیق مطلب استفاده شده.

## تذکرات:

۱. اگر یک نفر در یک سال چند کتاب یا مقاله داشته باشد باید با حروف ابجد، منبع‌ها از هم تفکیک شوند تا در ارجاع‌دهی اشتباهی صورت نگیرد. همچنین اگر دو نفر با نام خانوادگی یکسان در یک سال کتاب نوشته باشند موقع ارجاع‌دهی درون متن باید نام کوچک اشخاص اضافه شود.

۲. دوره‌های تاریخی را حتما از چپ به راست بنویسید. مثال: ۱۳۱۰-۱۲۵۰ ق همچنین شماره صفحات منبع را در ارجاع دهی حتما از چپ به راست و کامل بنویسید. مثال: ۱۱۵۸-۱۱۵۴.

۳. استفاده از علائم اختصاری ق (قمری)، ش (شمسی)، م (میلادی) بدون نقطه می‌باشد. مثال: ۱۳۴۶ ش

۴. برای نوشتن کسره اضافه روی های غیر ملفوظ (ه) طبق نظر فرهنگستان از همزه (ء) استفاده کنید مثال: خان‌ه بزرگ.

۵. مقالات بایستی در قالب فایل world در سامانه بارگذاری شوند.

به اطلاع نویسندگان محترم می‌رساند نشریه «نامه هنرهای تجسمی و کاربردی» هیچ هزینه‌ای در قبال دریافت، داوری و درج مقالات در این نشریه دریافت نمی‌کند.

جهت دسترسی به فایل نامه درخواست بررسی مقاله به لینک زیر مراجعه فرمایید:

[نامه درخواست بررسی مقاله](#)

[نامه تعارض منافع](#)

[به اطلاع نویسندگان محترم می‌رساند نشریه «نامه هنرهای تجسمی و کاربردی» هیچ هزینه‌ای در قبال دریافت، داوری و درج مقالات در این نشریه دریافت نمی‌کند.](#)