

## Présentation du texte

Les auteurs sont invités à saisir directement leur texte dans le modèle Word, sur format A ۴(۲۱× ۲۹cm) (police : Times New Roman ۱۲pour le texte principal, ۱۰pour les notes.)

Les textes seront des articles d'un maximum de ۲۰pages.

Un résumé de maximum de ۱۵lignes en français et en persan et des mots-clés de ۵à ۸ mots doivent figurer au début de l'article.

Le titre de l'article est rédigé en corps ۱۴gras à la première page.

Le prénom et le nom de l'auteur ou des auteurs en toutes lettres se placeront juste après le titre de l'article sur cette même page en corps ۱۰normal (Indiquer l'établissement d'enseignement ou le centre de recherches que l'auteur souhaite voir figurer sous son nom et préciser le grade scientifique et mettre le courriel toujours en corps ۱۰normal.)

Découpage : le texte peut être hiérarchisé à l'aide de titres et sous-titres numérotés en chiffres arabes. On ne dépassera pas trois niveaux de titres, numérotés ou non-numérotés selon le choix de l'auteur.

Les appels bibliographiques (citations des références) se font par le nom, le prénom, le titre de l'ouvrage, l'édition, le lieu de publication, la date et le numéro de page. Ils doivent renvoyer à une référence bibliographique en fin d'article. Les mentions du type loc. cit ou op. cit., id., ibid., etc. sont absolument proscrites. Les appels de notes figureront dans le texte en numérotation continue.

La bibliographie sera établie en ordre alphabétique du nom des auteurs, le titre des ouvrages sera présenté italique et le nom de l'éditeur, le lieu de publication et la date sont séparés par une virgule.

La conclusion comprendra les acquis de recherche élucidant les thèmes développés et ouvrant de nouveaux horizons.

ارسال مقالات به زبان فرانسه در حیطه ادبیات، زبان-شناسی، و ترجمه-شناسی، آموزش زبان- فرانسه، نظریه- و نقد ادبی برای دو فصلنامه علمی - پژوهشی پژوهش زبان فرانسه دانشگاه تبریز تنها از طریق سامانه این نشریه به نشانی اینترنتی [www.france.tabrizu.ac.ir](http://www.france.tabrizu.ac.ir) امکان-پذیر می باشد.

مقاله نباید به هیچ نشریه دیگر ارسال و یا در نشریه دیگر منتشر شده باشند.

مقاله باید شامل چکیده، واژگان کلیدی، مقدمه، متن اصلی، نتیجه-گیری و کتابنامه باشد.

ترجمه چکیده به زبان فارسی الزامی است.

مقاله باید در برنامه Word با فونت Times New Roman ، اندازه قلم ۱۲ و فاصله ۱٫۵ cm بین خطوط نگاشته شود.

تعداد کلمات مقاله باید حدوداً بین ۴۵۰۰ تا ۷۰۰۰ کلمه باشد، چکیده مقاله حدوداً شامل ۱۵۰ الی ۲۵۰ کلمه و کلمات کلیدی بین ۵ تا ۷ کلمه باشند.

ارجاعات باید در داخل متن (و نه بصورت پانوشت) در متن مقاله شامل نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار کتاب، شماره صفحه) به شکل زیر قید شوند:

(Robbe-Grillet, ۱۹۸۴, p. ۴۰)

فهرست منابع و مأخذ باید در پایان متن مقاله و با عنوان Bibliographie و به روش زیر نگاشته شوند:

MOURRE Michel, Dictionnaire encyclopédique d'Histoire, Bordas, Paris, ۱۹۸۶.

قانعی فرد عرفان، رسالت مترجم، اندیشه ها و دیدگاههای محمد قاضی درباره اصول و روش ترجمه، انتشارات رهنما، تهران، ۲۰۰۶.

#### Articles:

SALIN Dominique & BLANCHARD Pierre, "La Quête du spirituel dans l'œuvre de Saint-Exupéry", in Synthèses, ۱۹۴۸, N° ۵, pp. ۱۸۸-۱۸۶.

» Courrier sud », juillet ۲۰۰۵(consultable sur:  
[http://www.antoinedesaintexupery.com/courrier-sud-\(۱۹۲۹](http://www.antoinedesaintexupery.com/courrier-sud-(۱۹۲۹)

ملاحظات و نکات توضیحی فقط به صورت پانوشت در پایین همان صفحه می-آید. شماره این توضیحات باید بلافاصله پس از مطالب مربوط با پانوشت و قبل از علائم نقطه-گذاری بیاید و ترتیب پانوشت-ها با عدد نشان داده شود.

همه-ی مقالات به وسیله-ی دو داور مورد بررسی قرار می-گیرند . نتایج بررسی مقالات حداکثر ظرف سه ماه بعد از دریافت مقاله به نویسنده مسئول مقاله اعلام خواهد شد

مقالاتی که این شیوه-نامه را رعایت نکرده باشند در بررسی اولیه برگردانده خواهند شد.