

## شیوه نگارش

### یک - شیوه ارجاع دهی

#### الف) ارجاع در پاورقی

بهتر است تمام ارجاع‌ها در پاورقی بیابند:

کتاب:

**نوبت اول:** نام و نام خانوادگی نویسنده، نام کتاب، شماره جلد، شماره حدیث (ح)، شماره صفحه یا صفحه‌ها.

اسکار گروس براکت، *تاریخ تاثیر جهان*، ج ۳، ص ۲۲۴ - ۲۲۵.

کافی، ج ۱۵، ح ۱۴۵۵، ص ۲۰۰.

لغتنامه دهخدا، ذیل «ایران».

Oswald Spengler, *The Decline of the West*, Vol 1, pp. 157 - 163.

**نوبت بعدی پیوسته:** همان، شماره صفحه یا صفحه‌ها (Ibid, page or pages)

مقاله:

**نوبت اول:** نام و نام خانوادگی نویسنده، «نام مقاله»، شماره صفحه یا صفحه‌ها.

عزت‌الله فولادوند، «اسطوره و اسطوره‌شناسی»، ص ۴۲۵.

**نوبت بعدی پیوسته:** همان، شماره صفحه یا صفحه‌ها (Ibid, page or pages)

#### ب) ارجاع در متن

ارجاع در متن، بی‌درنگ پس از نقل مطلب، داخل پرانتز می‌آید:

**نوبت اول:** (نام خانوادگی مؤلف، تاریخ نشر، شماره صفحه یا صفحه‌ها)

(هینچلیف، ۱۳۸۹، ص ۷۱ - ۷۳)

(کلینی، ۱۴۲۰، ح ۱۴۵۵، ص ۲۰۰)

(Derrida, 1972, p. 24)

**نوبت بعدی پیوسته:** (همان، شماره صفحه یا صفحه‌ها) (Ibid, page or pages)

ارجاع به آیات قرآن

ارجاع به آیات در پاورقی می‌آید:

نام سوره (شماره سوره)، شماره آیه.

یوسف (۱۲)، آیه ۳.

### دو- تنظیم فهرست منابع

کتاب:

#### کتاب با یک نویسنده

نام خانوادگی نویسنده، نام کوچک نویسنده: نام کتاب (تعداد مجلدات)؛ شماره جلد؛ نوبت چاپ؛ محل چاپ؛ نام ناشر؛

سال چاپ.

شهباز، حسن؛ سیری در بزرگ‌ترین کتاب‌های جهان (۴ جلد)؛ جلد ۴؛ چاپ سوم؛ تهران: امیرکبیر؛ ۱۳۸۱.

#### کتاب با دو نویسنده

صادقی، علی‌اشرف و زهرا زندی مقدم؛ فرهنگ املائی خط فارسی بر اساس دستور خط فارسی مصوب

فرهنگستان

زبان و ادب فارسی؛ چاپ سوم؛ تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی؛ ۱۳۸۹.

### کتاب با بیش از دو نویسنده

گات، بریس و دیگران؛ *دانشنامه زیبایی‌شناسی*؛ ترجمه گروه مترجمان؛ چاپ اول؛ تهران: فرهنگستان هنر؛ ۱۳۸۶.

### ترجمه یا تصحیح

نام خانوادگی نویسنده، نام کوچک نویسنده؛ نام کتاب (تعداد مجلدات)؛ نام کوچک و نام خانوادگی مترجم یا مصحح؛ شماره جلد؛ نوبت چاپ؛ محل چاپ؛ نام ناشر؛ سال چاپ.

گاور، آلبرتین؛ *تاریخ خط*؛ ترجمه عباس مخبر و کورش صفوی؛ چاپ سوم؛ تهران: مرکز؛ ۱۳۸۶.

### لاتین

Jencks, Charles; *The Language of Post-Modern Architecture*; London: Academy Editions; 1987.

\* اگر محل چاپ، نام ناشر و تاریخ چاپ معلوم نبود، به ترتیب به جای آنها می‌نویسیم: بی‌جا، بی‌نا و بی‌تا.

\* اگر جزء دیگری از مشخصات کتاب معلوم نبود، جای آن را خالی می‌گذاریم.

### مقاله:

#### مقاله از مجلات

نام خانوادگی نویسنده، نام کوچک نویسنده؛ «نام مقاله»؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ نام مجله؛ دوره و سال انتشار؛ شماره مجله؛ ماه و سال چاپ؛ صفحه آغاز - صفحه پایان.

مک گرگور، نیل؛ «معانی گوناگون استوانه کورش در گذرگاه تاریخ»؛ ترجمه خشایار بهاری؛ *بخارا*؛ سال پانزدهم؛ شماره ۹۴؛ مرداد و شهریور ۱۳۹۲؛ ص ۵۶۴ - ۵۷۲.

#### مقاله از مجموعه مقالات

نام خانوادگی نویسنده، نام کوچک نویسنده؛ «نام مقاله»؛ نام مجموعه (تعداد مجلدات)؛ نام سایر افراد دخیل؛ شماره جلد؛ نوبت چاپ؛ محل چاپ؛ نام ناشر؛ سال چاپ؛ صفحه آغاز - صفحه پایان.

معین، محمد؛ «حکمت اشراق و فرهنگ ایران»؛ مجموعه مقالات دکتر محمد معین (۲ جلد)؛ به کوشش مهدخت معین؛ جلد ۱؛ چاپ سوم؛ تهران: صدای معاصر؛ ۱۳۸۷؛ ص ۳۷۹ - ۴۵۸.

#### مقاله از دانشنامه

فولادوند، عزت‌الله؛ «اسطوره و اسطوره‌شناسی»؛ *دانشنامه ایران*؛ زیر نظر کاظم موسوی بجنوردی؛ جلد ۳؛ چاپ اول؛ تهران: مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی؛ ۱۳۸۹؛ ص ۴۲۱ - ۴۲۸.

### پایگاه اینترنتی

نام خانوادگی نویسنده، نام کوچک نویسنده؛ نام کتاب (تعداد مجلدات)؛ نام و نام خانوادگی مترجم یا مصحح؛ شماره جلد؛ نوبت چاپ؛ محل چاپ؛ نام ناشر؛ سال چاپ؛ در: نام کامل و دقیق پایگاه اینترنتی به فارسی؛ نشانی URL (بازیابی در روز/ماه/سال).

اچسون، جین؛ *زبان‌شناسی همگانی*؛ ترجمه حسین وثوقی؛ چاپ اول؛ تهران: ۱۳۶۳؛ در: پایگاه اینترنتی فرهنگستان زبان و ادب فارسی: [www.persian-language.org/adabiat.asp](http://www.persian-language.org/adabiat.asp) (بازیابی در ۱۳۸۶/۷/۲۰).

نام خانوادگی نویسنده، نام کوچک نویسنده؛ «نام مقاله»؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ نام مجله؛ در: نام کامل و دقیق پایگاه اینترنتی به فارسی؛ نشانی URL (بازیابی در روز/ماه/سال).

ریت، باریار؛ «سیف‌داوران»؛ ترجمه حسین معصومی همدانی؛ *نشر دانش*؛ در: پایگاه مجلات ایران:

[www.magiran.com](http://www.magiran.com) (بازیابی در ۱۳۸۸/۴/۲۰).